



١٢) استبدل الفصح للشعر: ولاحظ ان الفصح لم يعد له اي استخدامات تذكر الا في بيت الشعر وكثيرا ما تردى وفي بيت النعم بيت يجب انكرهما اذا فأن الجمعية سلبت تستقبل تلك الفصح وتخطها في رسالتها ثم توضع على الارض مع ما في نفس صاحبها.



# الكابتن مظهر يترأس وفد «السعودية»

## استلام أولى طائرات الجابو «٢٤٧» - ٣٠٠ الجديدة

### ١٠ طائرات متعل واحدة كل شهر

### وفد صحفي يشارك بالمناسبة

جدة/ صالح الرويس:

سياف صبح يوم الأحد القادم وفد من الخطوط السعودية برئاسة معالي الكابتن احمد مظهر مدير عام السعودية الى مدينة سيال بالولايات المتحدة الاميركية وذلك لاستلام أولى طائرات الجابو «٢٤٧» - ٣٠٠ التي تعاقدت السعودية على شراء عشر طائرات من هذا النوع كما سيسافر على نفس الرحلة الوفد الصحفي الذي يضم عددا من رؤساء تحرير الصحف ووكالة الأنباء السعودية لحضور حفل الاستلام وقد أعدت السعودية والشركة المصنعة برنامجا حفلا للوفد الصحفي أثناء زيارته للولايات المتحدة الاميركية للاطلاع على أحدث ما توصلت اليه صناعة الطائرات.

الجدير بالذكر انه من المقرر ان تصل الى الملكة الدفعة الأولى من هذه الطائرات وهي خمس طائرات خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٥ ويعد طائرة واحدة كل شهر وستصل الطائرة الأولى يوم السبت ١٢ يوليى الموافق ٢٥ شوال ١٤٠٥ هـ أما الطائرة الثانية فسيتم وصولها في نهاية شهر

ان تصل الى الملكة الدفعة الأولى من هذه الطائرات وهي خمس طائرات خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٥ ويعد طائرة واحدة كل شهر وستصل الطائرة الأولى يوم السبت ١٢ يوليى الموافق ٢٥ شوال ١٤٠٥ هـ أما الطائرة الثانية فسيتم وصولها في نهاية شهر

الركب مما أدى الى زيادة السعة المقعدة للطائرة الجابو (٢٤٧) بحيث تسع الى ٢٨١ راكبا فقط من بينهم ٦٢ راكبا بالدرجة الأولى، وعند تحويل الدور العلوي للطائرة الى الدرجة السياحية تصبح السعة المقعدة لها (٤٢٤) مقعدا منها ٣٦٠ مقعدا للدرجة السياحية.



● احمد مظهر

# مطار الاحساء يستقبل الرحلات الخارجية

## ابتداء من الاسبوع القادم

# الاحساء من القاهرة والخرطوم ودمشق وعمان

## الاحساء من القاهرة والخرطوم ودمشق وعمان

الاحساء/ ابراهيم الجريس:

ابتداء من الاسبوع القادم الموافق التاسع عشر من شهر شوال الجاري يستقبل مطار الاحساء الجديد الرحلات الخارجية القادمة من المواسم العربية والتي تقل المدرسين.

ذكر ذلك (للرياض) الاستاذ ابراهيم خشتاني مدير مطار الاحساء واصفاه بأنه ستعمل من ١٩ شوال وحتى ١٢ القعدة القادم تسع عشرة رحلة دولية من عواصم الدول العربية واكثرها القاهرة حسب كثرة المدرسين المتفاعلين.. والرحلات موزعة كالتالي:

١٥ رحلة قادمة من القاهرة. رحلتان قادمات من دمشق. رحلة واحدة قادمة من الخرطوم. ورحلة واحدة قادمة من العاصمة الاردنية (عمان).

# مكتب الضمان الاجتماعي بعفيف

## يبدأ بصرف معاشات المستحقين

عفيف/ ناصر العتيبي:

يبدأ مكتب الضمان الاجتماعي في عفيف يوم السبت ١٨/١٠ بصرف معاشات المستحقين للضمان والبالغ عددهم ٣٨٠٠ حالة معاشات دائمة. بالإضافة الى عدد من حالات المعاشات الجزئية

واسر السجناء والكوارث. اشار بذلك مدير مكتب الضمان بعفيف الاستاذ غازي زيان الثقفي والذي اضاف، انه قد تم الصرف للمستحقين في شهر رمضان الماضي. وعن عدد الاماكن التي سيتم الصرف بواسطتها قال، انها تقدر بحوالي ١٧ بلدة وقرية وهجرة تابعة لعفيف. اما المبلغ المقرر صرفه فهو ٦ ملايين ريال كدفعة أولى. كما اوضح مدير المركز ان هناك عددا من حالات العجز التي يتوجب ان يتم الصرف لها في المنازل.

- تعليق / المؤسسة العربية للتأمين والتجارة عن فقدان اقامات مكفولها اندونيسي الجنسية التالية اسماؤهم:
- ١ - سوهيندر سوربانشا ناماجا رقم الاقامة ٩٥٤٤ تاريخها ١٤٠٤/٦/١٠ هـ
  - ٢ - محمد لطفي بن نوجان رقم الاقامة ٥٦٦٦ تاريخها ١٤٠٤/٧/٦ هـ
  - ٣ - روكيت بن مارس حسن رقم الاقامة ٥٥٧٤ تاريخها ١٤٠٤/٧/١٦ هـ
  - ٤ - ادين مصري رقم الاقامة ٥٥٩٩ تاريخها ١٤٠٤/٧/٢٤ هـ
  - ٥ - امين عبدالرحمن رقم الاقامة ٥٦٤٤ تاريخها ١٤٠٤/٧/١٠ هـ
  - ٦ - ارنوب فخر الدين رقم الاقامة ٥١٨٨ تاريخها ١٤٠٤/٧/٦ هـ
  - ٧ - غيزالي عبدالرحيم بن عبدالرحمن رقم الاقامة ٥٦٠٢ تاريخها ١٤٠٤/٧/٦ هـ
  - ٨ - فاضل ابوبكر رقم الاقامة ٥٥٦٣ تاريخها ١٤٠٤/٧/٢٤ هـ
  - ٩ - نائل جليل رشيد رقم الاقامة ٥١٣٣ تاريخها ١٤٠٤/٧/٦ هـ
  - ١٠ - عبدالخبر بن نوري رقم الاقامة ٥٦٤٧ تاريخها ١٤٠٤/٧/٦ هـ
  - ١١ - ان بن صالح بن ريد رقم الاقامة ٥٥٧٩ تاريخها ١٤٠٤/٧/٦ هـ
  - ١٢ - هوان بن منعم رقم الاقامة ٥٧٨١ تاريخها ١٤٠٤/٣/٦ هـ
  - ١٣ - انكوس بن سوري رقم الاقامة ٥٥٨٢ تاريخها ١٤٠٤/٧/٦ هـ
  - ١٤ - ادسو سويلدي بن حسن رقم الاقامة ٤٩٣٢ تاريخها ١٤٠٤/٧/١٠ هـ
  - ١٥ - جيلان بن هليل بن مدي رقم الاقامة ٥٦٦٤ تاريخها ١٤٠٤/٧/٦ هـ
- صفره من جوازات تنوك يبرجي ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات تنوك وله الشكر.

# رئيس بلدية الطائف / الرياض

## استعدادات مكثفة تقوم بها البلدية لمكافحة الحشرات بالمصيف

### ١٥ سيارة تعمل ليل نهار للقضاء على البعوض والذباب ويرقاتها..

### ٢٢٠٠٠ كلب تم القضاء عليها منها ١٠٧٠٠ كلبا منذ شهر شعبان

### اغلاق ١٠ مطابخ و١٢ مقهى و٤ مطاعم والحملات مستمرة ضد من يخالف التعليمات

البلدية للطائف:

قال الدكتور حجره جديعة في صحة البيئة بتطبيق الاشتراطات الصحية الخاصة بحملات الاغذية المبلغة مؤخرا واعطاء مهلة لن يحملون التراخيص السارية المفعول ولا تطبق عليهم الاشتراطات الصحية الجديدة حتى انتهاء وقت ترخيصهم الحالي مع اعلانهم الشروط الصحية الجديدة ولا يبرح لهم الا بعد تطبيقها وايد ان انكر بأنه قد تم الى الان اغلاق عشرة مطابخ من ٧٢ مطبخا واثني عشر مقهى من ١٦ مقهى واربع مطاعم من ٢٢٥ مطمعا.. جميعها انتهت تراخيصها السابقة واعطيت لهم الشريط الصحية الجديدة لتطبيقها وان يبرح لهم حتى يستكملوها كما يبرح قسم صحة البيئة كل الحرص على حمل جميع العاملين في مجال الاغذية وشهادات صحية سارية المفعول تثبت خلوهم من الامراض والاغلاق القوي لأي محل اغذية يوجد به عامل لا يحمل شهادة صحية. واصلت بأنه قد تم الزام جميع المحلات الخاصة بالاغذية التي لها علاقة بصحة الجمهور بوضع صناديق خضروات فضوية للقضاء على الحشرات الطائفة.

الاشتراطات الصحية للمحلات التجارية:

وعن الاشتراطات الصحية العامة لنح رخصة فتح لجميع المحلات التي لها علاقة بالصحة العامة؟

قال الدكتور حجره جديعة: قامت البلدية بوضع شروط يتم بموجبها الزام من يريد فتح محل له علاقة بالصحة العامة بوضع هذه الشروط:

- يجب ان يكون البناء من الطوب والاسمنت والواجهة من الانبعم والزجاج والسقف مشحوا والبلاط من النوع المسطح وان تتناسب مساحة العمل من نوع النشاط والجدران مكنسة بالقيشاني الى السقف (بالنسبة لاماكن التحضير ودورات المياه) والسقف مطليا بالبيوت الزينية البيضاء.
- الاضاءة والتهووية يجب ان تعمل بالمحلول الفتح الكافي وما لا يتعارض مع نظام البناء واذا تعذر عمل الفتح اللازمة لتوفير الضوء والتهووية فيمكن بعد موافقة البلدية الاستعانة مع ذلك بالاضاءة والتهووية الصناعيتين ولا يجوز عمل حواجز تقال من الضوء او التهووية كما لا يجوز احدث دور الحول لا يقل عن ٥ م٢ وبعد موافقة البلدية جميع الفحات تكون مفتوحة بسلك ضيق التسقيع يمنع دخول الحشرات.
- عدم وجود الفحات او الشقوق بالمحل وخاصة باماكن التحضير والطبخ والمستودع لتجنب دخول الحشرات.

د. حجره جديعة رئيس بلدية الطائف

السيفون بالمحاض:

- يكون كرمي المحاض ارضيا واذا زاد العدد عن واحد لا بد ان يكون هناك عدد واحد كرمي افترجي.
- لا تقتنع دورات المياه مباشرة على اماكن التحضير او التجهيز او صالة الطعام.
- يلزم نظافة المراحيض بصفة دائمة بالمطهرات.
- يلزم توفير دورات مياه السيدات منفصلة في حالة ارتداد السيدات لهذه المحلات.
- يوجد احواض لغسل الايدي (مفاسل الايدي) مؤمن بها الصابون الساخن او السيفون والمناشف الورقية.
- تصريف الفضلات والمياه:
- يجب ان تكون توصيلات الصرف الصحي الى الجاري العامة ان وجدت اولى بيرة خاصة بالبنية مطابقة للشروط الصحية تكون بعيدة عن خزانات المياه الارضية بمسافة لا تقل عن ١ متر وفي مستوى اقل منه بمقدار ١ متر.
- يجب الا يكون هناك فحات لغرف التفتيش برف التحضير والمستودعات وصالة الطعام.
- مستودع المواد الغذائية:
- يجب ان يكون قريبا من باب الفتح (حسب طلب الدفاع المدني) بارتفاع السقف على ان يكون اخفض رف يرتفع عن سطح الارض ٥٠ سم وتكون الفحات لحجم العمل بالمحل.
- تكون الجدران مبلطة بالقيشاني او مدهونة بدهان زيتي.
- يجب الا تقل فحات التهووية من سبب المساحة واذا لم تتوفر فتعمل بتهوية صناعية والاضاءة تكون مناسبة.
- توفر ثلاثيات لحفظ المواد الغذائية.
- مراعاة عدم وجود اي مصدر من مصادر الرطوبة بالمستودع سواء بالتكييف او بأي وسيلة اخرى.
- تخزين الارز والدقيق (الطحين) يتم فوق قوائم حديدية بارتفاع ٢٠ سم عن الارض.
- يمنع استخدام الخزن لاغراض النوم.
- مستودع الاغراض الاخرى

في حالة تواجدهم الكبرياء لا بد من توفير مكيف او مروحة مع توفير برادات كهربائية لمياه الشرب ويتم توفير التراس في الاماكن عديمة الكبرياء كما يتم توفير سخان مائي لتأمين المياه الساخنة.

المورد الكهربائي:

يجب ان تكون المياه المستعملة بالمحل من المورد العمومي للمياه انه وجد او من مصدر معروف تثبت صلاحية للاستعمال الآمن بناء على التحليل المخبرية.

اذا كان خزان ماء الشرب الارضي قريبا من البيرة وان احتياجه لونه قائم فيجب عمل خزان اخر مرتفع عن سطح الارض وذلك حسب ما يراه مراقب البلدية على ان يكون الخزان اما من الخرسانة او من مادة غير قابلة للصدأ او ذا غطاء محكم.

تؤخذ المياه من الخزانات بواسطة مواسير من الحديد المجلفن او من الاستانلس ستيل او البلاستيك تنتهي بفتحيات (برازيل) في الاماكن المناسبة مع احواض خاصة طبقا للاصول الهندسية دورات المياه:

- يجب توفير مراحيض واحد اذا كان عدد العمال بالمحل يتراوح من ١٠٠ - ١٠٠٠ عمال ويضاف عدد المراحيض بزيادة عدد العمال بنفس النسبة السابقة مع توفر الشروط التالية:
- لا تقل المساحة من ١ x ١,٢ م مع توفير مروحة شط ان امكن.
- الارضية مبلطة بالبلاط وكذلك السقف بالقيشاني مع توفير



د. حجره جديعة رئيس بلدية الطائف

# افتتاح مركز الهلال الأحمر في صامطة

## المركز يقدم المواطنين في المدن وعلى الطرق ومركز جديد في بيش

كعب/ علي الجبيل:

تم افتتاح مركز الهلال الأحمر السعودي بمدينة صامطة وذلك لتقديم الخدمات الاسعافية العاجلة والمطوية بالبلدية والقرى التابعة لها.

وقد ذكر (الرياض) الاستاذ ابراهيم احمد المياكي مدير المركز ان المركز الجديد الذي تم افتتاحه رسميا في شهر رجب ١٤٠٥ هـ يهدف الى نقل المصابين بالطرق الطويلة والخطوط المتفرقة بمدينة صامطة وكذلك نقل المرضى في المدينة والقرى المجاورة لها. ويبلغ عدد اعضاء المركز ١٢ شخصا منهم ٧ مسعفين و٥ سائقين واثلاث من الفرائض. ويوجد في المركز حسيدي المركز سيارات اسعاف احدثها بجودة الحالات الاسعافية من نوع جيبس صان وسيارة جيب صالون. وقد سلم المركز منذ تأسيسه حتى الان في نقل الكثر من حالات اسعاف الحوادث

### اجتماع لجنة مكافحة مرض الدرن

كتب/ رطلان الحربي:

بناء على توجيهات من معالي الاستاذ فيصل عبدالعزيز الجبيلان وزير الصحة تم عقد اجتماع اللجنة العامة الخاصة

### انخفاض ملووس في حالات المرضى بالدور بعد حملة للتوعية منه

برئاسة الدكتور ابو بكر بالحدج مدير المحجر الصحي بجدة.

وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة الخطوات الضرورية اللازمة التي يمكن اتخاذها حيال مرض (الدرن) وطرق الوقاية منه.

وبما يجدر ذكره ان مرض الدرن بالملكة بدأ يسجل في الازمة الاخيرة انخفاض ملحوظا وعلومسا حيث لا يلاحظ في هذه المرة الاخيرة الا حالات قليلة وذلك بفضل من الله ثم بفضل الجهود التي بذلها المسؤولون في وزارة الصحة للقضاء على هذا المرض واتخاذ الاحتياطات اللازمة حيال انتشاره.

شاه شمس

بصالة جديدة

لبيع بسكويت مغري

المرجعة ت: ٢٣٢٠٥٤١

٢٣١٩١١

من الساعة ٤ عصر - ١١ مساء



اوراق

مقرر



الدكتور العتيق

الورقة الاولى:

ماذا يمكن ان نقول اننا او غيري من ابناء الاحياء عن تعيين الدكتور مبارك العتيق مديرا للشؤون الصحية بالاحياء الذي تم منذ اكثر من شهر؟ بل يمكن ان نقول الكثير ويجب ان نقول الكثير.. خاصة واننا في هذه الزاوية قد كتبنا منذ اكثر من عامين مشيرين الى اهمية وجود شؤون صحية بالاحياء.. واليوم ومع البدايات الاولى لهذه المديرية ومع اختيار الدكتور العتيق مديرا لها يجب ان نقول شيئا ورغم اننا نعلم ان الدكتور العتيق مقيم بفضول العمل في مستشفى الملك فيصل ويسدون اوضاعه الا انه في الوقت المناسب لهذا لا ينبغي ان نكتب عنه شيئا.. وان يضار احد اذا قلنا او كتبنا عن العتيق او غير العتيق من الكفاءات الوطنية التي تعمل في صحت وما اكثرها.. لذا والحق يقال ان هذا الطبيب الانسان كان له شرف العمل مديرا لمستشفى الملك فيصل بالاحياء كان ذلك منذ سنوات.. وانتقل بعد ذلك في العمل في اكثر من مكان بالمنطقة الشرقية حتى وصل الى ان يكون مساعدا لمدير الشؤون الصحية فيها.. اتسم طوال عمله بخبرة خاصة في العمل في صحت والاخص والتأهيل الدائمة.. والآن ما هو يتسلم مسؤوليات جديدة كبيرة وواسعة.. فمناطة الاحياء الصحية منطقة واسعة وهي ان تقسم الى اقسام الى المزيد من الخدمات كونه من اعرف الناس بها.. فهو ابنها البار والمخلص.. وهي بالتالي تلعب من ومن خلال هذه المديرية الشابة الى عطاء اكثر شمولية.. وفوق كل هذا وذلك تامل منه ان يضع الموظف المناسب في المكان المناسب.. وان يحقق امال الكثير من الموظفين الذين مازالوا في مرتباتهم ومنذ سنوات مكانه سر.. نقول ذلك واكثر من ذلك لان الدكتور العتيق قبل كل شيء يدرك ذلك.. وماذا بعد لنضع ايدينا جميعا في يد العتيق نؤازره ونعصده ونقول له بكل حب للاحياء وخدماتنا الصحية نحن معك.. قلوبنا معك.. والله معك قبل كل شيء..

الورقة الثانية:

الاسماء

الصور التلفزيونية تتوالى.. الكاميرا تنقل لنا ومن مختلف الزوايا الدماء وهي تلوح الجدران والملابس.. الجثث المتناثرة هنا وهناك.. واستعراض ملح بطولي مجيد.. واجباء تملأ موتها في صحت.. السلام بعيد.. والمسافرين اليه يسيرون بين رصاصة وقذيفة.. وعاصفة وريح دموت ويرت.. التلفزيون يبيننا يوميا من الوريد للوريد.. اننا كل يوم نواجه المأساة.. مأساتنا العربية.. تأتي نساء واطفال الذين حولوا اجسادهم الى متاريس يهاجمون من خلف قذائف وصواريخ ابناء الدم الواحد والاصل الواحد.. الم نقل انها مأساة تتجدد؟

الورقة الاخيرة:

شاهدت وهو يداعب حبات سمجته فقالت له: رايتك هناك وسجنتك معك تلك التي تنافسني فيك معك فليتنى.. ليكني كنت معك

احمد المغلوث

تعلن بلدية مدينة الدمام عن/ اسم المشروع/ سلطة وارصفة وأترة بعض شوارع مدينة الدمام - مدة المشروع/ ثمانية شهور - قيمة المئذنة/ ٥٠٠٠ ريال - موعد فتح المئذنة/ ١٩/١٠/١٤٠٥ - موعد فتح المظروف/ ٢٠/١٠/١٤٠٥ - رقم المئذنة/ ١٩/١١/٢٢١٠ - اسم الجهة المئذنة/ بلدية مدينة الدمام - مكان تقديم العروض/ بلدية مدينة الدمام

- ملاحظات:
- ١- على المتقدم ان يحضر ضمنا بكتيا بنسبة ١٠٪ من عطائه
  - ٢- يرفق طي العطاء صورة من السجل التجاري
  - ٣- يرفق شهادة الزكاة والدخل
  - ٤- يرفق صورة من الاشتراك بغرفة التجارة التجارية.

٩/٥/٢٢

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا.. بدلا لمقره السابق بحي الشفا الشمالي جهة ثلاثة الكيلومترات من الحي الذي تخضع المدرسة حاليا على ان تكون غرفه في حدود عشرين غرفة ويمنحه ارض فضاء لزراعة الانشطة الرياضية.

فمن لديه مبنى صالح انشائها جيد الاضاءة والتهوية وملكه من غير مشروطي وزارة المعارف وتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب بتاجيره.. فليقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض / قسم الاجور موضحا بطلب مساحه المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.. والله الموفق.

١٠/٥/١١

رقم المئذنة: ٨٥/٢٠ اسم الجهة المئذنة: الخطوط الجوية العربية السعودية.

اسم المئذنة: تنظيف ومعالجة الاثاث بمكاتب ومرافق جميع السعودية بجدة. قيمة المئذنة: ١٠٠٠٠ ريال. مكان بيع المظروف: ادارة المناقصات العامة، الدور العشر مبنى الإدارة العامة، جدة. آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/٤ - الموالي ١٩٨٥/٧/٢١. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة، جدة. موعد فتح المظروف: الاثنين ١٤٠٥/١١/٥ - الموالي ١٩٨٥/٧/٢٢.

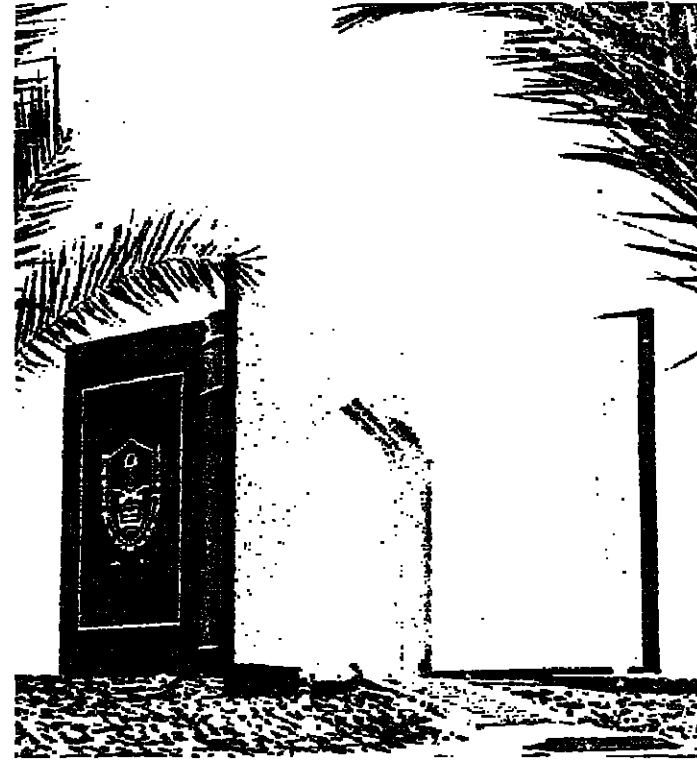
خروج نهائي

تعلن مؤسسة اليمامة الصحفية

استخرج من مملكتها: عزالدين الطيب حامد سوداني الجنسية تأشيرة خروج مخاف.. فتم له مبر او مطالبة لدى المذكور مرامية المؤسسة عام تليفون ٥٧٦٥٥٧١ فذلك عشرة ايام من تاريخه.. والمؤسسة ليست مسؤولة عن أية مطالبة او التزامات ترد بمبر هذا الناصح.

جامعة الملك سعود وحديث ارقام للحاضر والمستقبل!

تهيئة فرص متساوية في التحصيل العلمي للجنسين.. والكتب تباع برربع التكلفة بدأت الجامعة بـ ١٥ طالبا واليوم تضم اكثر من ٢٠ الف طالب وطالبة



● مدخل جامعة الملك سعود، كتب مفتوح من رخام ابيض واسود

الجامعة الجديدة حلقة في سلسلة

ضمن اطار السياسة التعليمية السعودية تقوم

على انشاء ٤٠٠ مدرسة ومعهد كل عام

شهدت مملكتنا الحبيبة نهضة حضارية شملت كل مناحي الحياة وقد اكتملت في وطننا الغالي وتكاد التجهيزات الاساسية التي تعتبر دعائم البناء والانطلاق الاكتمل.. لقد شيدت في بلادنا شواهد حضارية ستكون رمزا للمساء على مر السنين عطاء القادة المخلصين وشهادة للتاريخ والاجيال.. لقد تحدث الاعلام الداخلي عن هذه الانجازات وأشار الى بعض ابعادها ونقل للمواطن السعودي جزءا مما يتم في وطنه وهذا واجب وطني وضرورة اساسية لاستمرارية العطاء المتبادل بين الشعب وقادته ورافدا اساسيا لتكون التنمية سالكة في مساراتها المختلفة.. كما كان للاعلام الخارجي شهادة صدق عبرت عن الخطى الوثابة التي تشهدها المملكة من خلال حديث وسائل الاعلام المختلفة وتقرير الراسل عن المعالم الحضارية التي شتمت وعن سواعد البناء التي اشدت ومن تلك الصور الاعلامية التي التحققت عن احدي جامعاتنا السبع بعد انتقالها الى مدينتها الجامعة التي شيدت على احسن طراز حضاري توصل اليه العلم وروعي في هذه المدينة كل الخدمات الاساسية والخدمات المساعدة لتكون جنبا الى جنب تدفع بالعملية التعليمية الى مساراتها وقنواتها الصحيحة.. هذا التحقيق نورد هنا كما جاء عن وكالة "الاسوشيتدپرس" بقلم علي محمود:

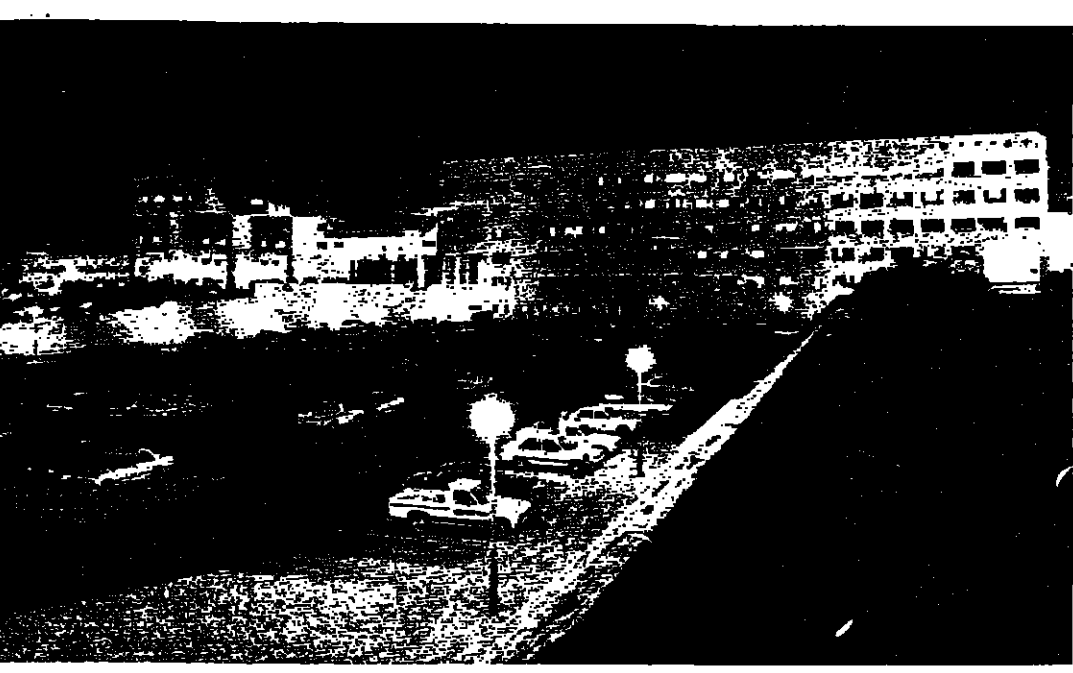
الجوهرة المعمارية.. واعلى معدل في العالم نظرة راسية.. تراءت فيها السراب من كجسولات سفن الفضاء، وقد حلت على رمال مدينة الرياض، ونظرة افقية صوبتها كمدية مائلة مدخلها كتاب شامق مفتوح من رخام ابيض واسود.. ثم نظرة الى قلب البناء وروحه، كشفت عن استثمار طموح في الفد القريب والبعيد.. ذلك هو جملت الرؤية لزوايا الصرح العلمي الذي قام مؤخر في حافة مدينة الرياض لجامعة الملك سعود في دارها الجديدة.. اسست الحكومة ما يربو على اربعة مليارات من الدولارات على

هذا الصرح الذي يعتبر جوهرة معمارية في قلبه، ومعهدا ينتمي الى عصر الفضاء في قلبه، انطلاقا من الدخول الى الشعار - وهو كتاب الله - تقف المباني الجامعية صفوفا منتسقة من العمود وقوفها الاقواس على طول ردهات، تنتهي الى نافذة وسط حوض واسع، او الى فناء غطيت ارضه بمسطحات الرخام او كرات الحصى الملون، وقد تخللتها خيوط من الخضرة لا تنك ترفع راسها في شجيرة بين مسافات متقاربات.. كان الطلاب يتناولون طعام الافطار في ساحة مكرمة بالكافيتريا - روية غنية لقاء ثمن رمزي لا يزيد على ريال واحد - وسط اجواء صحية.. منهم من اتبع الوجبة بكوب من الشاي، ومنهم من هرع الى قاعات المحاضرات والمختبرات.. وهنا يبلغ عدد المختبرات ٢٠٠٠ اي يعمل مختبر لكل خمسة طلاب - اعل معدل في اي جامعة بالعالم - كذلك تبلغ نسبة هيئة التدريس الى عدد الطلاب - مدرس لكل عشرة طلاب - وهي واحدة من اعل النسب في العالم.. وارض الجامعة، وجبة بمشاتها وملاعبها، تقوى جامعة

من أعلى النيب في العالم : عدد المختبرات ٢٠٠٠ بمعدل مختبر لكل خمسة طلاب.. ونسبة هيئة التدريس الى عدد الطلاب مدرس لكل عشرة



● مدخل جامعة الملك سعود، كتب مفتوح من رخام ابيض واسود



● مدخل جامعة الملك سعود، كتب مفتوح من رخام ابيض واسود

مناطق بسيط يقول الدكتور عبدالعزيز الداعستاني، استاذ الاقتصاد بالجامعة، ان رعاية الدولة للطلاب تستند الى منطق بسيط - اقامة البنية الاساسية التعليمية للمجتمع من منطق السعة التي حققتها مداخل النفط.. هذا امر منهجي مبدئي.. والدولة تسير وفق هذا النهج الى ان تكتمل البنية التحتية البشرية.. وبعد ذلك: قد يتحول النظام الى رعاية تشجيعية للمعوقين فقط.. اما الآن، فان التوجه هو اجتذاب الطلاب والعمل على بناء كيانهم العلمي في مرحلة التكوين..

منطق بسيط يقول الدكتور عبدالعزيز الداعستاني، استاذ الاقتصاد بالجامعة، ان رعاية الدولة للطلاب تستند الى منطق بسيط - اقامة البنية الاساسية التعليمية للمجتمع من منطق السعة التي حققتها مداخل النفط.. هذا امر منهجي مبدئي.. والدولة تسير وفق هذا النهج الى ان تكتمل البنية التحتية البشرية.. وبعد ذلك: قد يتحول النظام الى رعاية تشجيعية للمعوقين فقط.. اما الآن، فان التوجه هو اجتذاب الطلاب والعمل على بناء كيانهم العلمي في مرحلة التكوين..

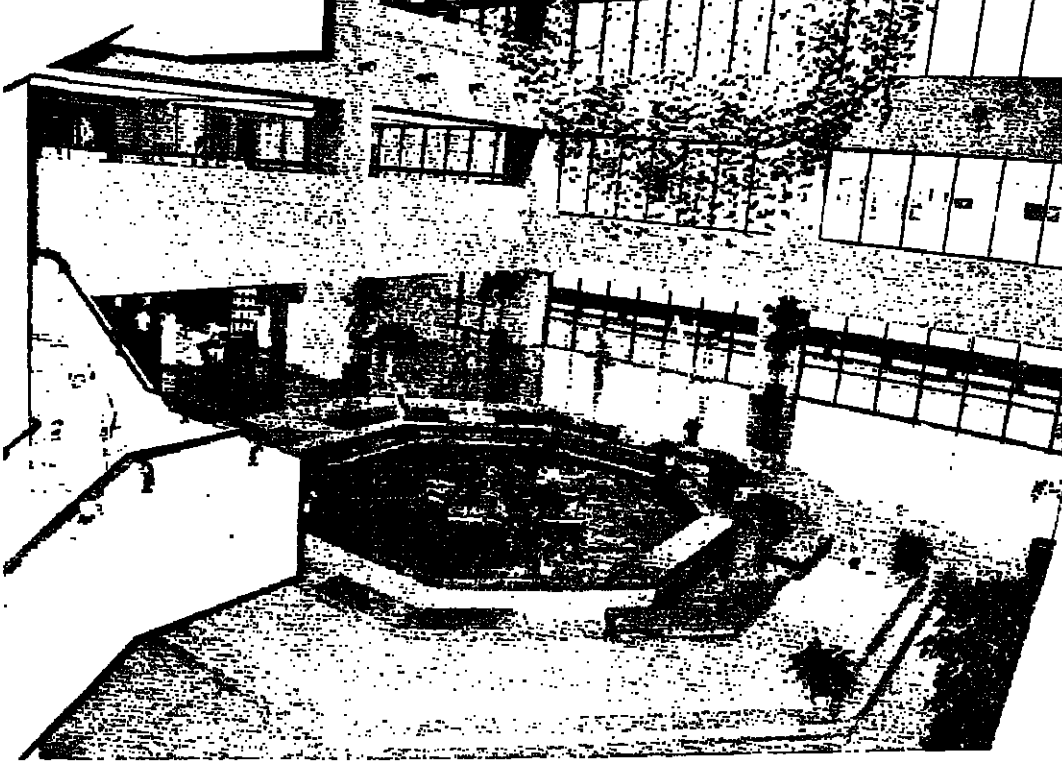
رعاية الملك فهد للمؤسسات العلمية

الهدف الاستراتيجي للجامعة، كما هو الامر في الجامعات الست الاخرى بالملكة، هو تدريب الكوادر السعودية لكي تتولى ادارة كافة مرافق الدولة ومشروعاتها، فتحقق بذلك التقليل من الاعتماد على الاجانب من فنيين وحرفيين..

والنهضة التعليمية بالملكة تدبر بالكلية الملك فهد، الذي كان وزيرا للتعليم في الخمسينيات، ثم استمر في رعايته للمؤسسات العلمية عبر ما يزيد عن ثلاثة عقود.. بفضل قفز من مجرد ١٢ الى اكثر من اربعة عشر الفا، وعدد الطلاب من ٣٥ الف، الى ما يربو على المليونين.. ومع استطراد النمو الجامعي، بلغ عدد الكليات المخصصة للطلبات احدى عشرة كلية وجامعة الملك سعود، في

رعاية الملك فهد للمؤسسات العلمية الهدف الاستراتيجي للجامعة، كما هو الامر في الجامعات الست الاخرى بالملكة، هو تدريب الكوادر السعودية لكي تتولى ادارة كافة مرافق الدولة ومشروعاتها، فتحقق بذلك التقليل من الاعتماد على الاجانب من فنيين وحرفيين..

والنهضة التعليمية بالملكة تدبر بالكلية الملك فهد، الذي كان وزيرا للتعليم في الخمسينيات، ثم استمر في رعايته للمؤسسات العلمية عبر ما يزيد عن ثلاثة عقود.. بفضل قفز من مجرد ١٢ الى اكثر من اربعة عشر الفا، وعدد الطلاب من ٣٥ الف، الى ما يربو على المليونين.. ومع استطراد النمو الجامعي، بلغ عدد الكليات المخصصة للطلبات احدى عشرة كلية وجامعة الملك سعود، في







# NEWS OF THE WORLD...

# أخبار العالم...

## TODAY & EVERYDAY IN

### Riyadh Daily

The First English Language Newspaper Published in the Saudi Capital

### رياض ديلي

تصدر عن مؤسسة الرئاسة الصحفية

رقن في الرياض

رقن في الرياض

PUBLISHED BY:  
AL-YAMAMAH PRESS EST.  
P.O. Box 25848, Riyadh 11476  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA  
FOR ADVERTISEMENTS:

477-8440 477-4610 477-4710  
SUBSCRIPTIONS:  
476-6123

## الآن في السوق

## NOW IN THE MARKET !

RIYADH DAILY OFFICES:

JEDDAH: 671-6622	DAMMAM: 826-4400
MAKKAH: 544-9201	ABHA: 224-0788
MADINAH: 824-3742	AHSSA: 582-7751
BURAIDAH: 323-6992	HAIL: 532-1077
ZOLFY: 422-1830	JIZAN: 322-0288
TAIF: 736-3900	ONEZAH: 364-1357
DAWADMI: 642-2211	NAJRAH: 522-0924
QUEIYAH: 652-1817	TABUK: 422-8244
KHARJ: 544-4500	WADIDAWASER: 784-0864

مكاتب الرياض ديلي

٨٧٤٤٠٠	الدمام	٧٧١٦٦٦	جدة
٧٧٥٠٧٨	ابها	٥٤٤٩٢٠١	مكة
٥٨٧٧٥١	الاحساء	٨٢٣٧٤٢	الرياض
٥٣٢١٠٧٧	حائل	٣٣٣٩٩٢	بريدة
٣٢٢٠٢٨٨	جيزان	٤٢٢١٨٣	الزلفي
٣٦٤١٣٥٧	عنيزة	٧٣٢٣٠٠	الطائف
٥٢٢٠٩٢٤	نجران	١٤٢٣٢١١	الدوادمي
٤٢٢٢٨٤٤	تبوك	٦٥٢١٨١٧	القطيف
	مكاتب وادي الدواسر	٥٤٤٤٥٠٠	الخبر

٧٨٤٠٨٦٤

تصدر عن  
مؤسسة الرئاسة الصحفية  
ص.ب ٢٥٨٤٨ الرياض ١١٤٧٦  
المملكة العربية السعودية  
الإعلان في الرياض ديلي  
٤٧٧٨٤٤٠ ٤٧٧٤٦١٠ ٤٧٧٤٧١٠  
الاشتراكات:  
٤٧٦٦١٢٢









1-8-2020

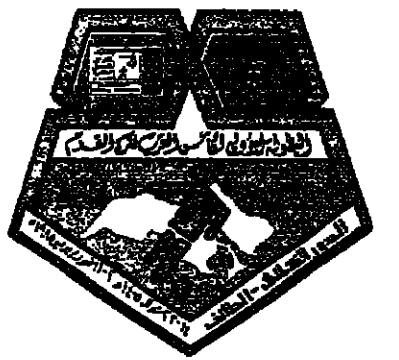




# دنيا الرياضة

مشرق

## رحلة بطولة كأس العرب



## أخشى اللعب امام النعيمة انا وماجد والخطيب لن نتكرر

في لقاء حاسم بين المنتخبين السعودي والقطري في إطار تصفيات نهائيات كأس العرب

تحدث المهاجم العربي الكبير نجم الهجوم القطري منصور مفتاح للمعلق فساناه من خروج الفريق القطري من كأس العالم ومل هناك أي تأثير على لاعبي الفريق القطري يقول منصور مفتاح لكل حصل كيرة ولو نظرا للقيمة ديون الفوز فلن يسر الفريق خطوة واحدة.. مثلا الفريق السعودي خرج من كأس العالم والكويت ايضا ولكن هذا لا يمنع من انهما من افضل الفرق العربية

انا لا أخشى أي مدافع ويشرفني اللعب امام صانع النعيمة

وعن المدافع الذي يخشاه يقول منصور مفتاح انا لا أخشى أي مدافع واتمنى ان لعب امام كل مدافع له اسمه ومكانته وفيه يشرفني ان لعب ضد صانع النعيمة أو لعب امام أي مدافع ممتاز..

المصباح افضل لاعب وسط في الوطن العربي

وعن أبرز لاعب عربي قال: ان فهد المصباح يعتبر افضل لاعب وسط في الوطن العربي وقد اقول له انه شدة نشاط وهو اللاعب الوحيد المحظوظ على مستواه منذ ست سنوات بل هو اللاعب الوحيد في الخليج العربي الذي لا يتغير مستواه.. وهذه ميزة نفتقدها الكثيرين من النجوم وفي ثبات المستوى.

حمود والدعيع أبرز حراس الخليج

وعن افضل حارس في الخليج يقول منصور مفتاح ان حمود سلطان وعبد الله الدعيع هما أبرز حراس الخليج خصوصا خلال الستين للمنتخبين..



منصور مفتاح

عدم مشاركة ملحد يضعف المنافسة

كنت اتمنى ان يشارك ملحد عبد الله حتى تكثر المنافسة معه لأن ملحد لاعب كبير وله قلة داخل اللعب.. واتمنى عيشه الى المنتخب السعودي لأنه لاعب من الصعب تعويضه.. ووجهه يبرح كفة أي فريق يلعب معه.

ترشيحات منصور للبطولة

ارشح الفريق السعودي لانتزاع البطولة بنسبة كبيرة ثم يليه الفريق القطري فالفريق العراقي فالفريق البحريني فالفريق الاردني أي ان هذه المستويات للفرق المشاركة.

انا وملحد والخطيب مواهب

يقول اللاعب منصور مفتاح بان ملحد عبد الله موهبة عظيمة الله السعودية ومنصور مفتاح هبة الله



فهد المصباح

لنظر وكذاك الخطيب هبة الله للفريق المصري وهذه المواهب ان تتكرر.. ولابد من ملاحظة ان هناك فرق بين اللاعب الموهبة واللاعب الهدف.. وهذا ليس غروا ولكن احببت ان احضر املة هؤلاء اللاعبين ولا شك بانني واحد منهم بشهادة الجماهير الرياضية.

جو الطائف - جو كروي

وعن جو الطائف قال بصراحة جو الطائف جو كروي واعتبر مدينة الطائف من افضل المناطق التي زرتها.. واعتقد ان الطائف هي مصيف الخليج.. كما اشد باللاعب الذي ستقام عليه البطولة ووصف زواجه



عبد الله الدعيع

الليبية انها جاءت على طريقة حبة جدا.

خروج السعودية من كأس العالم مفاجأة

اعتبر خروج المنتخب السعودي من تصفيات كأس العالم مفاجأة خصوصا وان الفريق السعودي يلعب اسما وافضل فريق عربي خلال الستين للمنتخبين.. اذا عرفنا ان خروجهم جاء على فريق أقل منه مستوى مثل الامارات وهذا ما لم يكن متوقفا ايديا.

لعل من قبيل المصطفة ان يأتي تنظيم اول نهائيات اسبانية كأس العرب في كرة القدم.. بهذا المعنى وهذا المفهوم.. بعد رحلة القضاء الناجحة والمظفرة لاول رائد قضاء عربي مسلم هو سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز ونجاحه ايضا.. وهذا هو الرابط بين الحدثين في اطلاق القمر الصناعي العربي الثاني (عربسات ٢) وهو من الاشياء القليلة.. التي اتحد عليها العرب - والاسف - في زماننا هذا!!

اننا في عالمنا العربي والاسف الشديد - نعيش مرحلة من اشد المراحل مرارة.. فيها الكثير من الصراعات.. والقليل من الاتفاق حول كثير من وجهات النظر.. عكس ما هو مطلوب تماما!! ويأتي اطلاق القمر العربي.. ليؤكد العرب على اتجاه معين.. عسى ان يكون بداية لوجدة شاملة.. حول كل القضايا والامور.. ويأتي تنظيم المملكة لنهائيات كأس العرب.. كبادرة ايضا لمشروع وحدة عربية كبرى حول مختلف القضايا..

ان الشباب.. هم الاساس وعليهم الاعتماد بعد الله والمملكة التي كانت ولا تزال بيت العرب ومولاهم - عند كل كرب - بعد الله.. والتي سنت لنفسيها منذ ان وحدها المغفور له جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله.. وقطعت على نفسها عهدا بان تكون صاحبة المبادرة والدعوة الى كل ما يوحد العرب والمسلمين.. بل وتناضل من اجل ذلك.. ويأتي تنظيمها لهذه المسابقة.. كغيرها من اللقائمات العربية السابقة دليل حرصها وتأكيدا على ذلك المبدأ..!

لكن المشكلة والسؤال الذي يطرح نفسه الآن لماذا هذا العدد القليل جدا من الدول المشاركة؟! والسؤال ايضا الذي نواجه به دائما ونطرحه ايضا:

اين الكويت؟! وتونس؟! والمغرب؟! والجزائر؟! وهي الدول العربية التي كان لها شرف تمثيل الكرة العربية والآسيوية والأفريقية في كأس العالم؟!!

والذين يطرحون هذه الاسئلة يريدون ان يشاهدوا مستوى فنيا يعبر عن قدرة الكرة العربية؟!!

نحن عندما نطرح هذه الاسئلة.. نريد ان نرى مشاركة عربية جماعية.. وان تكون مثل هذه الدول التي كان لها شرف تمثيل الكرة العربية ويجدر.. ان يكون لها قصب السبق في مثل هذه اللقائمات العربية؟!!

كيف تصور ان بطولة عربية او اتحادا عربيا يضم في عضويته اثنتين وعشرين قطرا عربيا لا يشارك منهم سوى تسعة اقطار فقط!! يصل منهم ثمانية.. ولا يصل سوى سبعة!! ثم يشارك من السبعة ستة فقط!!

ارجو الا يذهب البعض بعيدا!! كما يقول البعض بان البطل ليس جديرا بالبطولة لغياب الدول الاخرى!!.. فهذا قول مرفوض تماما!! فالبطل هو بطل الدول العربية!!

ويجب الا تقلل من أهمية البطولة بسبب غياب البعض!!

ان ممكنتنا دائما في الاتحادات العربية هي الحديث من بعيد وكل الاتهامات!! والمطالبة دائما... و... وعند التنفيذ يتضح كل شيء!! لقد انهم الاتحاد العربي لكرة القدم خصوصا في السنوات الاخيرة بانه سبب في تراجع الكرة العربية..!

ويانه لا ينظم بطولات عربية.. وانه عاجز عن ذلك.. وانه.. وانه..!

وعندما قرر الاتحاد العربي لكرة القدم ويدير لتنظيم البطولات.. ماذا كانت النتيجة؟! انني اذكر ويذكر غيري كثيرين ان بطولة الاندية العربية الاطلال - على سبيل المثال - نادى بها الاتحاد العربي منذ سنين وكان مقررا ان تنفذ لابطال موسم ٧٦ / ٧٧ ومع ذلك لم تنفذ الا مؤخرا.. لماذا؟! لان هذه البطولة واجهت كثيرا من الاعتذارات وكان الاتحاد العربي يراعي شعور اعضائه.. ولا يريد ان ينظم بطولة يشارك بها عدد قليل.. لكنه وجد نفسه امام امر واقع لا محالة اما ان ينظم باي عدد!! او لا ينظم نهائيا!! وهذا خيار صعب وامران احلاهما مر!! وما هو الافضل برأيكم؟!!

طبعا اخذ بالاول.. ونظمت اول بطولة وشارك بها فريقان فقط!! تصورا لفريقين من اثنتين وعشرين وزاد العدد قليلا في البطولة الثانية وما هو اكثر وفي الحد في البطولة الثالثة القادمة وسيزداد اكثر واكثر ان شاء الله.. هذا المثال اسوقه فقط!! ونحن بصدد بطولة كأس العرب.. اهم بطولة عربية وتواجه من البداية هذا القصور في المشاركة ولكن البطولة يجب ان تتم وستكون البطولات القادمة بان شاء الله اكثر توسعا!!

لقد اقر الاتحاد العربي هذه البطولة وحاول جاهدا.. واخر ما توصل اليه في جمعيته العمومية هو تقسيم العالم العربي الى اربع مجموعات كحل سليم وصحيح لكثير من المشاكل والمخاطر التي يطرحها اعضاء الاتحاد!! ومع ذلك.. تحدد ابطال المجموعات ومقرها دون عناء.. او توصيفات!! عدا مجموعة واحدة هي التي ضمت فرق المملكة، السودان، الصومال، اليمن العربية، اليمن الديمقراطية وتميزت هذه المجموعة بمشاركة اغلب فرقها حيث لم يقتدر سوى اليمن العربية!!

اننا نتساءل.. من الذي نادى بهذا التقسيم؟! ومن الذي اقر نظام البطولة؟! ومن الذي وافق على كل اللوائح.. والطرق؟! ليس الجمعية العمومية للاتحاد.. صاحبة القرار الاولي والاخير.. والتي تمثل جميع اعضاء الاتحاد!!

ان كيف يقر هؤلاء مشروعا.. ويتراجعون عند تنفيذه..!

اننا وللأسف الشديد نعيش في عالمنا العربي.. صراعات مختلفة.. تنعكس آثارها حتى على تجسعات الشباب العربي.. ويجب ان يبعد لقاء الشباب العربي عن أي صراع!! بل يجب ان يبعد أي لقاء عربي مهما كان عن أي خلاف!!

ان الشيء الهام.. والذي نحمد الله عليه ان الاتحاد العربي لكرة القدم.. عقد العزم.. واعلن البداية.. وبالدولة دائما صعبة وبدا التنفيذ.. والطريق الطويل يبدأ بخطوة واحدة..

وكانت المملكة العربية السعودية صاحبة المبادرة كما كانت لا تجمع عربي.. وقرار الاتحاد العربي وموقف المملكة يحتاج منا كعرب لموقف مؤازرة وتقدير.. وبمضي أمام مسؤوليتنا تجاه الرياضة العربية.. ويجب ان نتعامل مع هذين اللقائين بما يناسبهما حتى لا نفاجا بتوقف هذه البطولة او خلافا.. كما حدث لغيرها وهو ان يحدث ان شاء الله ولن يتأتى ذلك الا باستمرارية مثل هذه البطولات.. والدعوة لها.. ودعمها بالمشاركة والتفاعل مع انشطتها وبرامجها.. واه من وراء القصد

عبد الله الضويحي

ادارة النادي ستعقد اجتماعا لها لمناقشة وضع الألعاب المختلفة

عبد الله بن سعد

كتب عبد العزيز الجحبي: يقام في الايام القادمة بطولة الالبيات المتحدة ومنها الالبيات للبرازيل سمو الامير عبد الله بن سعد بن فهد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال. وذلك من اجل الاعاد لمسك الفريق الاول لكرة القدم بالنادي وانهاء اجراءات التعاقد مع مدرب للفريق.

وقد تحدث معه الصفحة قفلا: لقد تحدث ويشكر نهائي ان يقام مسك الفريق الهلالي لكرة القدم في الولايات المتحدة الاميركية. وفي سؤال حول مستوى الفرق الاميركية وهل يتناسب مع طموحات الفريق..

قال سموه اننا حريصون من هذه الناحية ولذلك فقد قرنا ان تكون معظم مباريات الفريق هناك مع فرق مكسيكية.. وبمساندا على ذلك قرب دولة المكسيك من مقر المسك كذلك سطلب مع اقوى الفرق الاميركية.

● وعن موعد وصول المدرب الذي سيتعاقد معه الهلال.. قال عندما تنتهي اجراءات التعاقد مع مدرب للفريق فانه سيتوجه مباشرة الى مقر إقامة الفريق في امريكا حيث سيشرح على الفريق منذ بدء مسكهم هناك وهذه هي القطة الهامة في هذا المشروع.. ان اننا حريصون على ان يتواجد المدرب مع الفريق منذ بدء

لهذا السبب سنلعب مع فرق مكسيكية

مسك خارجي لفريق الطائرة

للموسم القادم وسيتم هذا الاجتماع قبل سفرى الى امريكا. وروى سموه انه من المحتمل ان يكون هناك مسك خارجي ايضا لفريق الكرة الطائرة الهلالي الا انه لم يذكر ذلك.

## مدير منتخب البحرين



منتخب البحرين / قم

المشاركة في كأس العرب تدخل في مرحلة الإعداد للعودة الخليج

لقد السيد حمزة ميرا مدير المنتخب البحريني لكرة القدم على أهمية اللقائمات العربية في المجالات الرياضية. وأشار السيد ميرا الى البطولة الاولى لكأس العرب التي ستقام بالطائف.. وقال ان هذه البطولة لاتل من الناحية الفنية عن أية بطولة أخرى



انتضع من ممارسة لاعب المنتخب لبعض الاعمال الترويجية ان لاعب المنتخب المخضرم صالح خليفة محريف في تنس الطاولة وانه يملك موهبة جديدة غير كرة القدم.. صالح خليفة اوضح للرسالة تأثره الشديد لعدم قدرته على مشاركة زملائه وقال الشباب فيهم البركة.. قلعتنا صالح وقتلنا له: لاتنس بان الدهن في العتالي.. يايا صلوح وسلامات يا بطل..

## في ثالث ايام البطولة:

## قطر والاردن لقاء تأكيد



منتخب قطر / قم

ضمن مباريات كأس العرب الثالثة حاليا في الطائف يلتقي مساء اليوم منتخب قطر بالمنتخب الاردني ومن ثمة ايام البطولة. ومن المتوقع ان يظهر لقاء اليوم بين المنتخبين بروح قوية ذلك ان لخصا لهما في الفريقان امام بعضهما قد تبادلوا فيه الفوز. ففي اللقاء الذي اقيم بالاردن استطاع منتخب الاردن من الفوز بهدف مقابل لا شيء ولكن القطريين ردوا الاعتبار ولأول مرة في البطولة بهدفين مقابل واحد للاردن. لذلك فلقاء اليوم سيحفل ولا شك بالاثارة لاثبات تأكيد الفوز الذي يسعى اليه كلا المنتخبين.

هكذا منه الأصل

## امام قطر يستلفى أخطاءنا السابقة

المباراة بصفة عامة بالنسبة  
لنا جيدة كيدية.. وهذه فرصة  
للاعبينا ان يعالجوا اخطائهم  
خاصة في الشوط الاول وما  
اليومهم لان الحضور الجماهيري  
كثير وبداية البطولة واوضاع  
كثيرة حدثت من تحركهم وصار  
فيه نوع من الارتباك وتوتر  
الاعصاب.

وفي الشوط الثاني اخذوا  
وضعهم الطبيعي وانتشروا في

بلغ عدد المتفرجين والذين حضروا عصر امس الى ملعب مدينة الملك فهد بالطائف حوالي سبعة عشر الف متفرج استمتعوا بالعرض الجيد الذي قدمه فريقنا وتوجه بفوز كبير اربعة اهداف مقابل لاشيء للفريق الاردني الشقيق.

لقد سعد الجميع بتشريف  
جلالة الملك لهذه البطولة  
وافتاحه لهذه المدينة التي يحق  
لشباب الطاقم وشباب المملكة  
والعرب ان يفخروا بها خصوصا  
وانه اطلق عليها اسم جلالة  
الملك فهد الفيدي. والنسبة  
للمباراة والنتيجة ايضا انتصروا  
جميع الزملاء اعضاء المنتخب  
والجميع من التمتع بالهبة

**عبدالله الدبل**  
 وحيل المباراة قال الاستاذ  
 عبدالله الدبل عضو الاتحاد  
 السعودي لكرة القدم وعضو

وكان فيه جماعية في اللعب خصوصا في الشوط الثاني وكان فيه بعض الثغرات في الفريق الاردني استغلها المنتخب السعودي جيدا واتمنى ان يقدم

**زاهد قدسي**  
وخلو انطباعاته عن المباراة  
قال الاستاذ زاهد ابراهيم قدسي

أحسن وأحسن. واللاعبون كلهم  
بذلوا مجهوداً طيباً وإن كان أنا  
أعجبني فقد الهريقي في الوسط  
وكان ديميو متحركاً مع زميليه.

بعد انتهاء المباراة أُنزحت  
شوارع الطائف بالمشجعين  
الذين يحملون الاعلام والطبول  
ابتهاجا بقوز المنتخب  
السعودي..

●●● نال وليد صاحب اول کارت  
اصفر في هذه البطاقة

للاعب المتابع الذي يعاقلها. في

ملوكا سباعيا اشرف على تنفيذ

وتحمل مدافعو المنتخب الشق

ارجو يامولاي ان تتفضل  
بقبول اسمي آيات التقدير  
والاحترام والاجلال من كل  
منسوبي الرئاسة العامة لرعاية  
الشباب ومن شباب المملكة.  
ادامكم الله وحفظكم وايذك  
بنصره وتوفيقه.  
والسلام عليكم ورحمة الله  
وبك...

الاستعراض السريع لمشاريع  
الرئاسة يعطي مدلولاً واضحاً  
على مدى اهتمام جلالكم وسمو  
ولي العهد الامين والنائب الثاني  
والحكومة الرشيدة بقطاع  
الشباب في الملكة - الامر الذي  
اناح لابنائكم شباب الملكة  
فرصة هذا اللقاء الطيب مع  
اشقائهم شباب الدول العربية  
الذين هم في اقلية في بلادهم

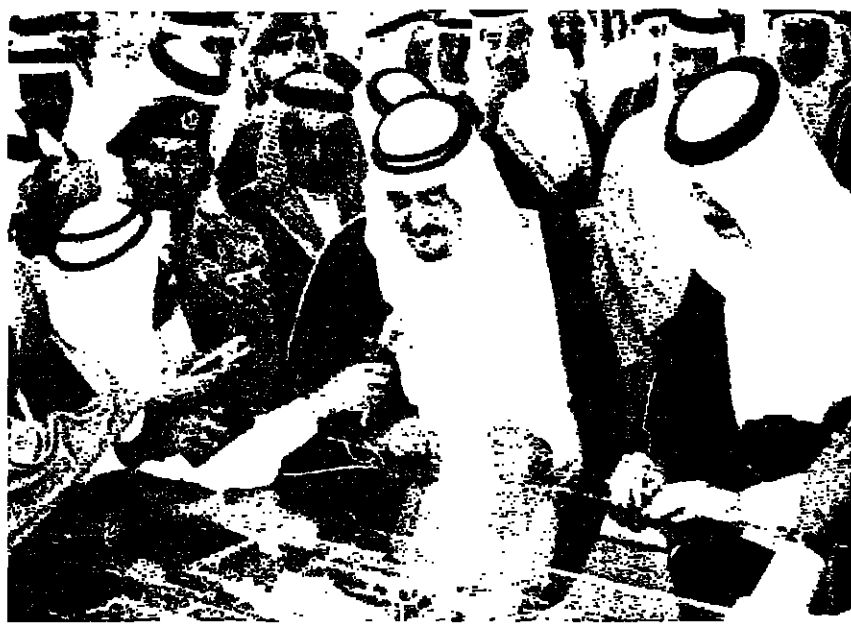
اما الاستادات الرياضية فقد تم تنفيذ ثلاث منها في كل من الرياض وجدة والدمام ويجري الان تشييد اكبر استاد دولي في منطقة الخليج وهو استاد الملك فهد الدولي بالرياض والذي سينتهي العمل فيه بعد عامين.

اليوم ياسموي - ويكاد  
جلائكم قد تقدمون ثمة من ثمار  
الخبر والطعام لآبائكم شيعكم  
الوئي - فقبل لحظات تفضلتم  
بافتتاح هذه المدينة الرياضية  
التي تتشرف بجعل اسم  
جلائكم في مصيف الملكة  
الجميل - وبعد لحظات  
سيشرف شباب العرب بافتتاح  
جلائكم لأول بطولة تقام من  
هذه المدينة الجميلة... ويتوالى  
الحفاة وفق ما تحمله خطط  
التعمية التي اقراها جلائكم  
ويحظى الشعب السعودي بكل  
فئاته في كل عام بالعديد من  
مشاريع البناء والتطوير في بلادنا  
الغالية - والشباب - ياسموي  
الذين يحظون بكريم عنايتكم  
ورعايتكم منذ تحللت مسئولية  
التعمية المتواصل من جلائكم  
ويعاهدون الله على بلل كل جهد  
يؤدى الى العمل الجاد من اجل  
رفع اسم بلدهم عاليا في كل  
المحافل... وهذه المدينة الرياضية  
التي تفضلتم بافتتاحها ياسموي  
ما هي الا جزء من مشاريع عدة  
تجار تنفيذ الاناء والباقي القليل  
جار تنفيذ الاناء ويفضل الله ثم  
بكريم دعم حكومة جلائكم  
الرشيدة تم انفاذ احدى عشرة  
مدينة رياضية في كل من:

١ - مكة المكرمة وقد تم انشاء



## لقطت من حفل افتتاح المدينة الرياضية والمباراة الأولى لبطولة كأس العرب

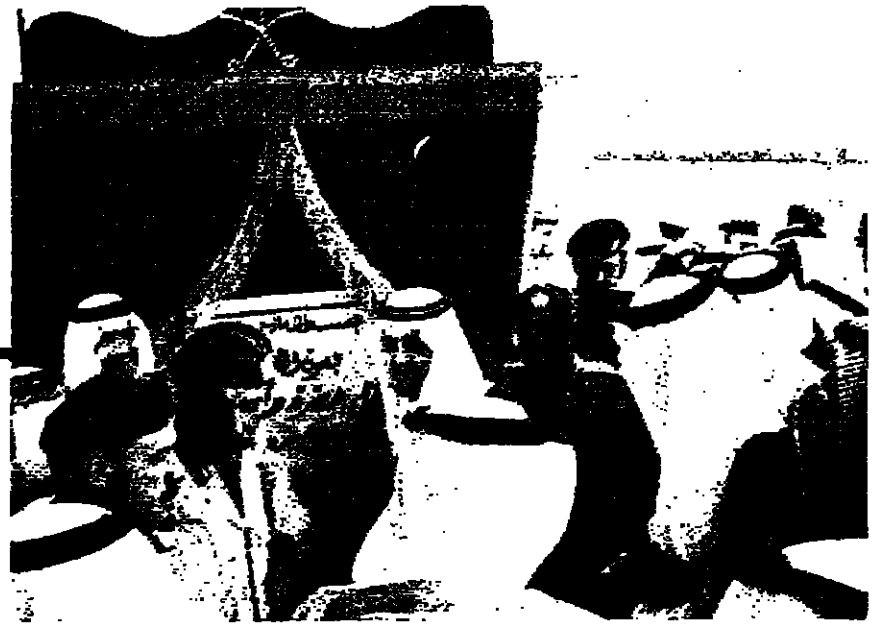


جلالة يطلع على الجسم الذي يرفع منشآت المدينة الرياضية

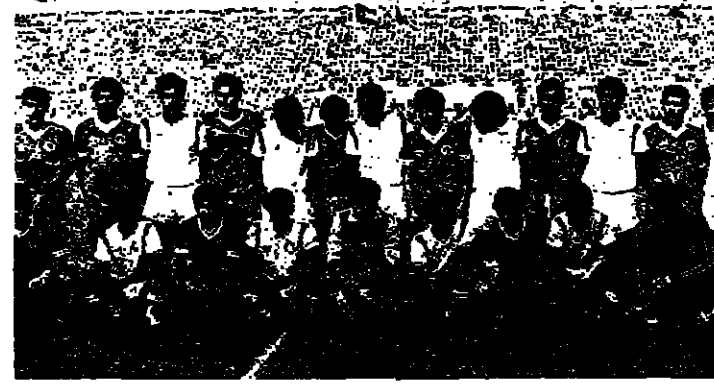
يوم أمس الأول افتتح صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف... كما رعى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود افتتاح بطولة كأس العرب الأولى... والصور الآتية توضح جانباً من حفل الافتتاح ولقطات من مباراة منتخبنا مع المنتخب الإيراني والتي كسبها منتخبنا باريبة أهداف مقابل لا شيء...

\*\*\*\*\*

● جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود يطلع على الجسم الذي يرفع منشآت المدينة الرياضية

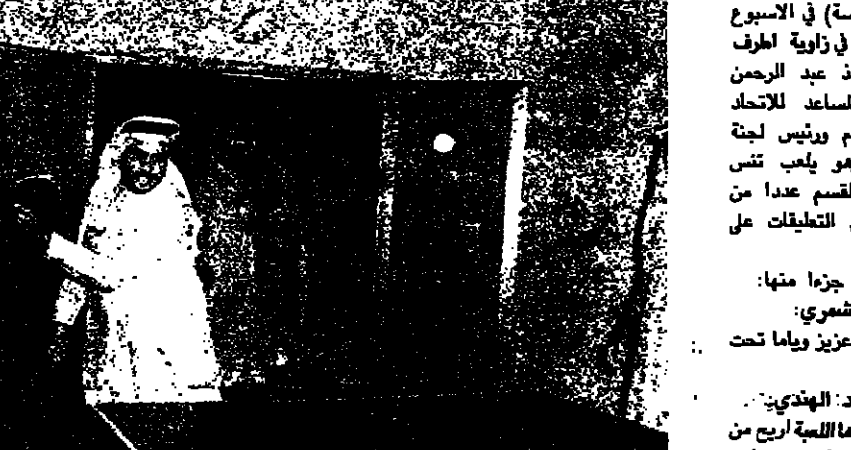


● جانب من اصحاب السمو الملكي الامراء الذين شرفوا حفل افتتاح المدينة الرياضية و بطولة كأس العرب الأولى



● صورة مشتركة تجمع بين منتخب ايران الشقيق ومنتخبنا الوطني قبل بدء مباراتهما في افتتاح بطولة كأس العرب

## وين حكاي هذا وقت النفقة



● الدمام يلعب تنس



● الدمام يلعب تنس

يقدمان روضة شامية... ونأمل ان تلقى التعليقات على هذه الصورة... لا يمكن لها نصيب في هذه الزاوية... ملحق (دنيا الرياضة) في الاسابيع ما قبل الملكي حمل في زاوية اطراف تعليق صورة للاستاذ عبد الرحمن الدمام السكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة الحكم الرئيسية وهو يلعب تنس الطاولة وقد تلقى القسم عددا من الرسائل التي تحمل التعليقات على هذه الصورة...

## برعاية فيصل بن فهد نتطلع الى المستقبل بأمل

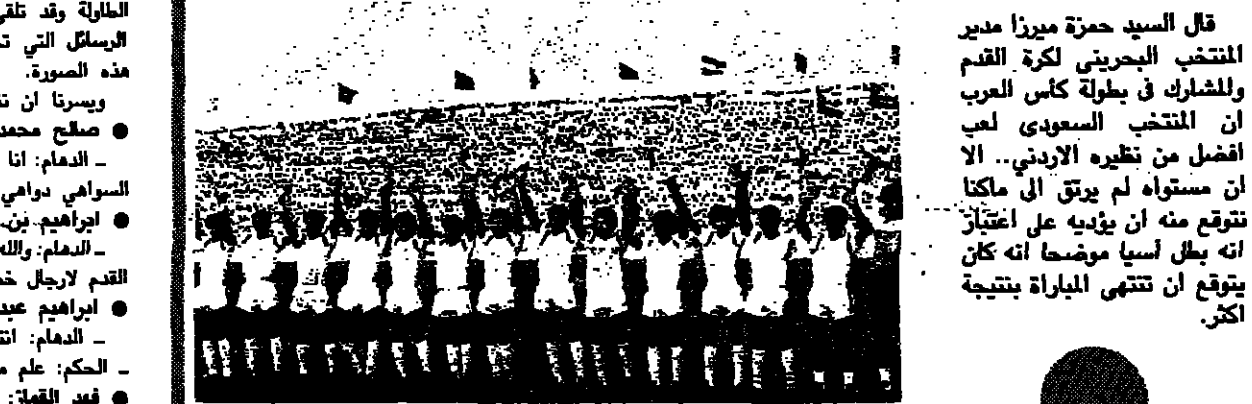


● ملعب القدم / زراعة طبيعية دليل جهد

بمعنى الكلمة وان يقدم الدور المطلوب من الرئاسة العامة لرعاية الشباب منه تجاه المجتمع... وان الامل كبير في ان يتحقق ذلك... وفي وقت قريب... يزيد قوتي في ذلك الدعم الذي تلقاه رةة وتقدم الرياضة في هذا البلد...

## حزمة ميرزا

## مستوى المملكة امام الاردن لم يرتق الى ما كنا نتوقع منه!!



● منتخب الملكة الاول / قدم

## كأس العرب تصدر ايام بطولة كأس العرب

صدر صباح أمس الأول... وفي اليوم الأول لنهائيات كأس العرب العدد الاول من النشرة اليومية التي تصدرها اللجنة الاعلامية لبطولة كأس العرب الاولى لكرة القدم تحت عنوان (كأس العرب)... الخضيرى (رئيس اللجنة) وخالد الصبيح اضافة الى الزميل سيد شايي بسامعون يجد ونشاط من اجل ابراز نجاح هذه النشرة التي تواصل الصدور حتى اليوم الاخير للبطولة...

## من هو مدرب البحرين؟



● منتخب البحرين

لاعين متخلفين من الفريق يسبب الاصابة وهم حمود سلطان وخليل شويعر ويوسف السبيعي وابراهيم زويد... وذلك فان الحارس النشء محمد صالح، هو الذي سيلعب حارسا مكان الحارس المعروف حمود سلطان...

## طالبة عليها اسم المنتخب هدية لجمهور المنتخب!

مكة المكرمة - مكتب الرياض: المشجع الهجومي بشكل افضل وحول اكتمال الفريق البحريني من عدمه يقول ان هناك اريمة طالبة عليها اسم المنتخب هدية لجمهور المنتخب!... عظمى الموركي ٢٠٠ طالبة كتب عليها اسم المنتخب لتوزيعها على المشجعين في دورة كأس العرب التي افتتحت أمس الاول في الطائف - القرشي قام بتصنيع...

## المحيط الرياضي

### دعوا ماجد وشأنه!!

الأول مرة في تاريخه الرياضي... يعترف نجم المنتخب الامع... ولاعب النصر الفد ماجد عبدالله عن مشاركة المنتخب الوطني في منافسة رياضية كبرى!!... كما ان هذا الاعتذار يعتبر اول مبادرة تصدر من لاعب سعودي!! وهذا ماجد ردد قطعاً متباعدة بين مؤيد... ومعارض لاعتذار ماجد عبدالله عن المنتخب!!... فالمؤيد وجد ان ماجد سبق وان اعترف في مقابلات واحاديث صحفية بان مستواه يسير بشكل متدهور حتى وصل مرحلة لايرضاها ماجد... ولاشعاعه فنه التميز... نتيجة الجهد والتعب والارهاق الذي انتابه في الآونة الاخيرة... والرغبة الجامعة في نيل قسط وافر من الراحة الجسمانية بعد ان عانى الكثير من الالام والاصابات المتعددة التي خلفت آثارها المستديمة في انحاء متفرقة من ساقه...

● طلب الراحة ليتبعد عن اجواء المسكرات وكثرة التمارين والمشاركات العديدة التي قال عنها ماجد انها اصابته بالملل والاحباط!! الامر الذي انعكس على ادائه وادى لتوقف عطائه وبالتالي تدهور مستواه... ومباراته الذهب والاياب امام الامارات... خير دليل على صحة ذلك...

● ولا فاعدا يعني عجز ماجد عن خطف هدف واحد من بين عشرات الفرص الذهبية التي سحبت لهجومنا داخل منطقة جزاء الامارات... في اللقاء الثاني... وهو اللاعب الذي احرز واحداً من اروع الاهداف التي شهدتها استاد سنغافورة الوطني... واجمل الاهداف التي سجلت في تاريخ مسابقة كأس الامم الآسيوية... عندما استغل بذكاء تمريرة مأكرة من على دائرة المنتصف وسار بها مراوغاً اكثر من لاعب صيني حتى انتهى به المطاف الى عنق الشباك الصينية مؤكداً جدارته واحقية منتخبنا الحبيب بحمل كأس امم آسيا الثامنة للمرة الاولى في تاريخ الكرة السعودية... وواضعا اللبنة الاولى في صرح التفوق الرياضي السعودي!!... أما الطرف الآخر في القضية... وهو المعارض لاعتذار... فهو يصور بان ماجد عبدالله آله حديدية يريد بها ان تستمر في العمل دون توقف الى ان تتعطل!!... دون ادراك حسي بان اللاعب بشر ذو طاقة محدودة... وعطائه يرتكز في المقام الاول على مدى راحته النفسية سواء اكان الحذاء ايجابيا... ام العكس... حيث خرجت علينا بعض الاعلام بهجمات مركزة على لاعينا الكبير الذي حقق لنا بمساهمة زملائه الآخرين... اعضاء المنتخب... الانتصارات الرائعة... والمكاسب الكبيرة... والانتصارات الخالدة التي بوات الكرة السعودية عرش البطولة القارية... ومكنت منتخبنا من بسط سيطرته وفرض سيادته على زعامة المنتخبات الآسيوية قاطبة!!... واليوم... هاهو منتخبنا يسير بخطى ثابتة وعلى اسس سليمة في بطولة كأس العرب الاولى... مواصلاً تألقه وتفوقه ونجاحه... وهامهم زملاء ملحد يواصلون خدمة المنتخب الوطني بكل ممة ونشاط... ووفاء واخلص... لتحقيق المزيد من الانتصارات والانتصارات...

## الصواريخ السعودية الثلاثة!!

العامل الاول والاخير الذي كان وراء خروجنا من التصفيات التمهيدية لكأس العالم... في تصوري الشخصي... هو عدم الاعتماد على التسديد المباشر نحو شباك الامارات سواء في المباراة الاولى او الثانية التي فشلنا تماماً في تسديد اية كرة على المرمى الاماراتي في خضم عشرات الفرص الذهبية التي لاحت لهجومنا ولم يستثمر ايا منها وسط تكتل لاعبي الامارات في مرماهم... نتيجة اما لعدم تدريبنا للاعبين على التسديد او ان تعليمات مدربنا القدير خليل الزياتي للاعبين تنص على عدم اللجوء للتهديد والاكفاه بالتمريرات البينية القصيرة للوصول الى شباك عديد القادر حسن!!... وهذا الدرس استوعبه ابوابراهيم جيداً ووضعه في اعتباره وفريقه يخوض اول مبارياته في بطولة كأس العرب... حيث بدأ واضحا اعتماده الكلي في غزو الفريق الاردني عن طريق التهديد من خارج المنطقة... متى مسحت الفرصة لذلك... وكانت النتيجة ان خرجنا منتصرين باريبة اهداف جميلة... ثلاثة منها (صاروخية) طريرتنا واستعدتنا كثيراً ونحن نرقب الشباك الاردنية تتوزع من جراء القذائف السعودية والتي نجح في اطلاقها بدقة النجمة... واحمد البيشي وهدفين، واخفق عديد الجواد والهريري في تسديتين جميلتين مرتا بسلام فوق العارضة...

● فالهدف الاول جاء من تسديدة محكمة على الطائر (كابتن العرب) نفدت رغم اغلاق المرمى الاردني بحائط صد بشري. وجاء الثاني من تهديفة ذكية ارسلها النجم العائد احمد البيشي الذي اختتم الاهداف الاربعة بصاروخ ارض... جوعلنا قدومنا بقوة المنافسة على البطولة...

● ولنطمح في قادم الايام بالمزيد من الاهداف القوية والقذائف الصاروخية... وهذا ليس بعيداً طالما استمر لاعبونا في اعتمادهم على التسديد المحكم في سائر مبارياتهم المقبلة...

## الاخراج التلفزيوني مرة اخرى!!

الاخراج التلفزيوني لحفل افتتاح بطولة كأس العرب الاولى والمباراة الافتتاحية لم يوفق في اظهار برنامج الحفل بالصورة المتوقعة... حيث فانت عليه متابعة الكاسيرا لبعض فقرات البرنامج... وخصوصاً مراسم رفع علم البطولة... ونقطة انطلاق الباليونات الى جانب اختفاء صوت لاعبي المنتخبات المشاركة اثناء ترديد قسم المسابقة!!... اما اثناء سير اللعب... فقد كانت هناك حجة خطيرة لفرقتنا على حافة المستطيل الدفاعي لمنتخب الاردني... لم يترك المخرج الفرصة للمشاهدين بتتابعها حينما اعاد في تلك اللحظات وبالحركة البطيئة اعادة لهجمة اخرى سابقة... ومن حسن حظ المخرج ان الهجمة (الشائعة) لم تتم عن هدف!!

(فهد الدوس)

# وفاقی

تم افتتاح  
مشغل العهد  
للخياطة النسائية  
تحت إشراف  
عمال محصة  
من مسمى الأزياء  
في السره الأوصى  
مع الاستعداد اكامل  
لتجهز جميع العراش  
٤٦٥٤٩٠/٤





# بونابرت يدخل القاهرة في الظلام



حدث  
أفلام  
يوسف  
شاهين  
والضجة المرتقبة



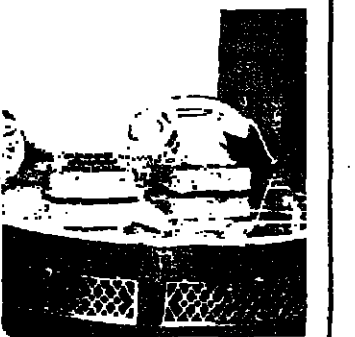
كتب - صبحي نصيف - القاهرة:  
يوسف شاهين يصليح - القاهرة:  
سيف.. اثنان من أشهر وأهم  
مخرجي السينما المصرية.  
يعتبرهم ما يتميزان موهبتهما  
الشديدة للفن السابع وأخلاصهما  
الصادق له الذي أثبتت تتابع  
السنوات الطوال ضمهما سوريا  
قاموس مجرور سادس الذي كان  
يعد أهم وأشهر ناقد ومؤرخ  
سينمائي في العالم.. ضمهما  
قاموس تاريخ السينما في العالم  
كأشهر وأهم مخرجين في السينما  
المصرية.

تثير أفلامهما الكثير من النقاش  
الذي لا يكاد يهدأ حتى يثار مرة  
أخرى عند عرض فيلم جديد  
لا ينفصل عنهما إلهما عن الثاني  
بأكثر من عشر سنوات.. إلا أن هذا  
الفارق الزمني لم يعمل على توحيد  
خلاف فكري كبير بينهما..  
وفي تحقيق صحافي سابق..  
سلطت الصفحة الضوء على  
المخرج الكبير صلاح أبو سيف  
وذلك لتكريمه بمناسبة بلوغه سن  
السيعة.

واليوم.. تنتشر الصفحة فرصة  
عرض أحدث أفلام يوسف شاهين..  
وداعا.. بونابرت.. حتى تلقى عليه  
بعضاً من الضوء وإن كنا نمقد أن  
الكثيرين يعرفون عنه أكثر مما  
نعرف.

في الوقت الذي تغرق فيه سوق  
الفيلم المصري عدد من الأفلام  
التجارية والتي لا يهتف أصحابها  
من روائها سوى تحقيق أكبر عائد  
مادي ممكن دون أي اهتمام  
بحلوا أي من هذه الأفلام على

## ألو .. إذاعة الرياض عصرا ..



يبدأ عصر هذا اليوم الساعة  
الرابعة البرنامج التثقيف والو  
إذاعة الرياض، ليقيم الفترات التي  
يطلبها المستمعون تشمل عدة  
برامج كالقصة التي يطلبها أحد  
المستمعين من برنامج فكرة من  
الحماد، وفقرة أخرى تطلب من  
برنامج واستديو رقم واحد وهي  
خاصة بالتقليد..  
البرنامج مدته ساعة كاملة،  
ويستقبل مكالمات المستمعين لطلب  
المواد الإذاعية على التلفون رقم  
٦٧-٣٧٠٤ من الساعة الخامسة  
وحسب الساعة من مساء كل يوم  
أربعاء، والبرنامج من إعداد وتقديم  
الزميل سليمان العبدى تشتركه  
المذبة البشري عبدالله أخراج  
عبد الرحمن زارع.

## نور النبوة في التلفزيون المصري



يتم تصوير السهرة التلفزيونية  
الجديدة (نور النبوة) في ستوديو  
(١) بمبنى التلفزيون المصري  
بمأسبيرو، وهي تدور حول ظهور  
الاسلام الحنيف وانتشاره، وموقف  
التكلم من المسلمين ومن سيدنا  
محمد صلى الله عليه وسلم،  
السيرة يخرجها محمد إبراهيم  
عن قصة وسيناريو وصوار  
عبد السلام أمين، بطولة اشرف  
عبد القادر، مديحة حمدي، محمد  
السبع، حمزة الشبيبي.

الطبقات... وافتزت هذه الثورة عددا  
من الضباط كان من المهم نابليون  
بونابرت الذي انتهى مع رجال  
الحكومة الفرنسية الى ان افضل  
طريق للثقل على أكبر أعدائهم  
وهي إنجلترا هو هزيمتها في  
مستعمراتها الشرقية لاسيما في  
الهند والقضاء على تجارتها ذات  
الاهمية الاقتصادية الكبيرة..  
وهكذا ظهرت فكرة الحملة الفرنسية  
على مصر والشام ولقد أثارت هذه  
الحملة ومآزلات تثير الكثير من  
القضايا.. الامر الذي حدا بالمخرج  
الكبير يوسف شاهين ان يتصدى  
لهذه الحملة بتلك المحاولة الجريئة  
والتي ان تكون من المخاطر، وذلك  
بتقديمها في فيلم روائي طويل شارك  
في تمويله الى جانب مصر.. وزارة  
الثقافة الفرنسية باسم (وداعا..  
بونابرت) وقام بالتأليف: محسن  
محسن محي الدين - محسنة  
توفيق - هدى سلطان - تحية  
كاريوكا - جميل راتب - صلاح ذو  
الفقار - حسن حسين - توفيق  
الدين - سيف الدين - فريد  
محمود - حسين العدل - محمد  
دريدي.

ومن الجانب الفرنسي:  
ميشيل بيكرلي - باتريس  
شيرو - كريستيان  
مدير التصوير: محسن نصر  
يتناول الفيلم أحداث وقائع  
الحملة الفرنسية على مصر منذ  
غزوها مدينة الاسكندرية في اول  
يوليو ١٧٩٨ الى ان حاصرت  
الحملة مدينة عكا في فبراير من  
العام التالي ويوضح الفيلم قيام  
الحملة باختراقها للصحرى الغربية  
ومدى العناية التي تكبدتها القوات  
الغازية نتيجة السير في الصحراء  
للحيلة والندرة المياه الى أن وصلت  
الى مدينة القاهرة وذلك بعد تطهيرها  
على قوات المالك في صحراء  
اميلية.

لا يلتزم يوسف شاهين في هذا  
الفيلم بأسلوب السرد الدرامي  
الذي اتبعه في فيلمه التاريخي  
السابق والتصر صلاحي الدين،  
والذي أخرجه ١٩٦٣.. وقدم فيه  
شخصيات الفيلم بإبداعها  
الدرامية المختلفة مما جعل  
التصاعد الدرامي للفيلم متسقاً مع  
الأحداث التاريخية.

فيما يتحدث في كثير من الأفلام  
فإن الحياة تستمر رغم وجود الموت  
حولنا.. فنجد أن الشباب الأزهري  
يكر تله له زوجته طالا صفياء في  
الوقت الذي يقتل فيه الكثير من  
الشباب أثناء المقاومة الشعبية.  
لا يتناول الفيلم الجانب  
السري.. أو بالأصح فإنه لا يحكي  
حكاية الحملة الفرنسية على مصر  
بتصميماتها مستعينة في ذلك  
ببوابتها المدونة في ذاكرة التاريخ.  
ولكنه يقدم أفكارا كثيرة  
ويجهاً نظراً مختلفة ومتباعدة عن  
أثر وتأثير الحملة على مصر مرورا  
بثورتها الشعبية على الاحتلال.  
ومع أن الفيلم يحمل في عنوانه  
الوداع لأميرالفرنسا السابق الا  
أن التركيز داخله كان منصبا على  
العالم والمفكر والمهندس كافاريلي..  
وذلك قد يكون رغبة من يوسف  
شاهين لكي يظهر الجانب الثقافي أو  
العلمي الذي كان مصحبا للحملة  
الفرنسية.

يقول الناقد السينمائي لحد  
الحضري الذي ذهب الى المهرجان  
بدعوة من ادارته لمشاهدة الفيلم  
(ممثلا للجنة المهرجانات المصرية)  
حيث أثر حوله الكثير من الفغار قبل  
عرضه داخل مصر.. قال أحمد  
الحضري:  
استاء الفرنسيون كثيرا..  
وخصوصا الميسنيين منهم.. من  
أظهر نابليون داخل الفيلم بهذا  
المظهر الكاركتيري الهزلي..  
ورفضوا ان يكون إمبراطورهم  
السابق بهذه الصورة.. علما بأن

## وداعا.. بونابرت وجائزة اتحاد النقاد العرب



الجانب الفرنسي شريك في انتاج  
الفيلم ولكن لم يكن هذا هو سبب  
حرمان الفيلم من الجائزة الكبرى.  
وعن كيفية استقبال الجمهور  
لهذا الفيلم يقول الحضري:

لقد استقبل جمهور النقاد  
والمصنفين هذا الفيلم داخل  
الصالة الرئيسية لقاعة العرض  
استقبالا حاريا كبيرا وظلوا  
يصفقون طويلا لخروجه العربي  
يوسف شاهين الذي وقف يده على  
تحية الجماهير لفترة طويلة فسألت  
ان كان الفيلم قد حصل على أي من  
جوائز المهرجان قال:

الانس لم يحصل الفلم على  
أي جائزة رسمية من جوائز  
المهرجان وإن كان اشترك الفيلم  
ومخرجه في المسابقة الرسمية يعتبر  
شرفا كبيرا تحريزه مصر والعرب  
الاولى التي تشترك بها في  
المهرجان.. فلقد سبق ان اشتركتا  
في هذا المهرجان بفيلم أيضا من  
أفلام يوسف شاهين وهو فيلم  
الارض وإن كان لم يحصل أيضا  
على جوائز.

● الفيلم والجماهير:  
أثر حول هذا الفيلم (وداعا..  
بونابرت) الكثير من القضايا قبل  
وانشاء عرضه فلقد حضر الى مصر  
خصيصا وزير الثقافة الفرنسي  
ولكن بصلة غير رسمية.. حضر الى  
مصر أثناء تصوير الفيلم لتلبية  
مراحلته المختلفة والاهتمام على  
حسن سير العمل فيه وذلك نظرا  
لاشتركا فرنسا في انتاج الفيلم.

● تولى الممثل الشاب فريد  
محمود والذي قام بدور رئيسي في  
الفيلم ولحس وفاء من المخرج  
يوسف شاهين.. أدى هذا الفيلم  
الى الفنان الراحل ونكر ذلك  
بوضوح في مقدمة الفيلم  
في إحدى فئات العرض  
دعى مخرج الفيلم السادة رئيس  
الوزراء المصري وكذلك وزير الثقافة  
الذين حضرا عرض الفيلم مع  
بعض كبار المسؤولين ذلك حضر  
كل من سفراء فرنسا وسويسرا  
● يعرض الفيلم داخل مدينة  
القاهرة في خمسة من دور عرض  
الدرجة الاولى وهي دور عرض  
كريم - كايرو - روكي - مدينة  
نصر - وسينما فائن حمامة  
بالروضة.

● ذلك بخلاف عدد آخر من دور  
العرض في الاقاليم المختلفة.

● كلمة حق..  
تميز تصوير الفيلم والذي قلم به  
الفنان محسن نصر - تميز  
بحساسية فائقة للمواقف الدرامية  
الامر الذي جعل من بعض مشاهد  
الفيلم لوحات تمثيلية.. واستطاعت  
الاضامه الموجه لمدى التصوير ان  
تجسم المشاهد وإن جعل المتفرج  
يشعر بالفترة التاريخية التي  
يتناولها الفيلم.

ولقد ساعد على اظهار مقرة  
مدير التصوير الفائقة ساعده في  
ذلك فيلم المخرج بمحسني الفيلم في  
معامل فرنسا لتحضير الأفلام  
السينمائية للموتى الامر الذي حافظ  
على جماليات الصورة السينمائية  
واعطائها طابعها الدرامي الاخلاص..  
لأننا وبكل أسف نفتقد الى هذه  
المقدرة في معاملنا.

جرت اتصالات بين الفنان  
السعودي المعروف محمد حمزة  
والفنان داود حسين على الفيلم  
ببطولة مسلسل اجتماعي ينطرق  
لعدد من القضايا الخليجية ولم  
يتحدد حتى الآن اسم للمسلسل وقد  
قام بكتابة نصه الفنان محمد حمزة  
وقد اختار مجموعة من الفنانين  
السعوديين للمشاركة فيه بالإضافة  
لعدد من الاسماء الفنية المقترحة  
من دول الخليج العربي ويتوقع ان  
يبدأ تنفيذ العمل قريبا في إحدى  
الدول الخليجية.

خسدهم وذلك بأن يقوم بلحن  
منشورات باللغة العربية تهلج  
الفرنسيين وتدعو الى المقاومة  
الشعبية.. ولكن عندما يحاول  
مشاركة شقيقة الاكبر الأزهري  
بيكر في المقاومة ضد الاحتلال..  
فإن هذا الشقيق يصغفه ويمنع  
خلفا للوطن ويرفض التعامل معه.  
كذلك يعمل والده الخياض.. وإن  
كان هذه الوداد يقوم بصنع الخبز  
الذي ياكله المصريون وكذلك  
الفرنسيون ويظل ذلك بأنه لا يريد  
ان يكون عطلا.

يخسر هو وشقيقه الاصغر  
يجبى إحدى الاحتلالات التي كانت  
قاصرة على الفرنسيين.  
اصبح على علاقة قوية بالعالم  
كافاريلي.. فهو الذي علمه كيف  
يستخدم المصلحة.. وعلمه كيف  
يستخدم المنظار الفلكي لكي يربص  
الخيوم ثم عندما تقوم الحملة  
الفرنسية بحصار عكا في الشام..  
يبدأ ان يعلن انه يذهب الى هناك لكي  
يطعن على صديق الجنرال  
كافاريلي ثم يوضح لنا الفيلم انه  
كانت هناك علاقة مشبوهة بينهما  
هذه الشخصية كانت متعددة  
الجوانب والامداد في الفيلم.. وتحتل  
بعض المتناقضات مما يجعل الحكم  
عليها شيئا صعبا الا ان الثالث.

● الفيلم والجماهير:  
أثر حول هذا الفيلم (وداعا..  
بونابرت) الكثير من القضايا قبل  
وانشاء عرضه فلقد حضر الى مصر  
خصيصا وزير الثقافة الفرنسي  
ولكن بصلة غير رسمية.. حضر الى  
مصر أثناء تصوير الفيلم لتلبية  
مراحلته المختلفة والاهتمام على  
حسن سير العمل فيه وذلك نظرا  
لاشتركا فرنسا في انتاج الفيلم.

● تولى الممثل الشاب فريد  
محمود والذي قام بدور رئيسي في  
الفيلم ولحس وفاء من المخرج  
يوسف شاهين.. أدى هذا الفيلم  
الى الفنان الراحل ونكر ذلك  
بوضوح في مقدمة الفيلم  
في إحدى فئات العرض  
دعى مخرج الفيلم السادة رئيس  
الوزراء المصري وكذلك وزير الثقافة  
الذين حضرا عرض الفيلم مع  
بعض كبار المسؤولين ذلك حضر  
كل من سفراء فرنسا وسويسرا  
● يعرض الفيلم داخل مدينة  
القاهرة في خمسة من دور عرض  
الدرجة الاولى وهي دور عرض  
كريم - كايرو - روكي - مدينة  
نصر - وسينما فائن حمامة  
بالروضة.

● ذلك بخلاف عدد آخر من دور  
العرض في الاقاليم المختلفة.

● كلمة حق..  
تميز تصوير الفيلم والذي قلم به  
الفنان محسن نصر - تميز  
بحساسية فائقة للمواقف الدرامية  
الامر الذي جعل من بعض مشاهد  
الفيلم لوحات تمثيلية.. واستطاعت  
الاضامه الموجه لمدى التصوير ان  
تجسم المشاهد وإن جعل المتفرج  
يشعر بالفترة التاريخية التي  
يتناولها الفيلم.

ولقد ساعد على اظهار مقرة  
مدير التصوير الفائقة ساعده في  
ذلك فيلم المخرج بمحسني الفيلم في  
معامل فرنسا لتحضير الأفلام  
السينمائية للموتى الامر الذي حافظ  
على جماليات الصورة السينمائية  
واعطائها طابعها الدرامي الاخلاص..  
لأننا وبكل أسف نفتقد الى هذه  
المقدرة في معاملنا.

جرت اتصالات بين الفنان  
السعودي المعروف محمد حمزة  
والفنان داود حسين على الفيلم  
ببطولة مسلسل اجتماعي ينطرق  
لعدد من القضايا الخليجية ولم  
يتحدد حتى الآن اسم للمسلسل وقد  
قام بكتابة نصه الفنان محمد حمزة  
وقد اختار مجموعة من الفنانين  
السعوديين للمشاركة فيه بالإضافة  
لعدد من الاسماء الفنية المقترحة  
من دول الخليج العربي ويتوقع ان  
يبدأ تنفيذ العمل قريبا في إحدى  
الدول الخليجية.



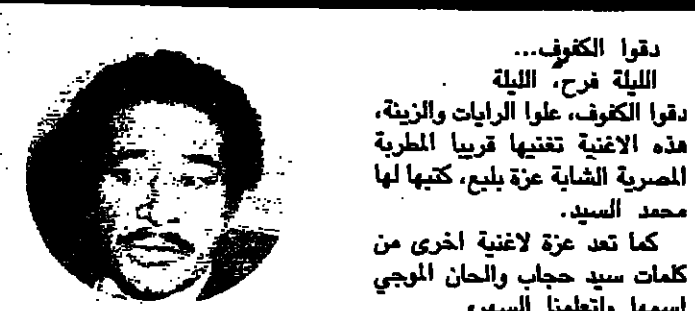
أغنية  
مختارة

اسمر حلو قلبه

غناء: عبدالوهاب دريس

اسمر حلو قلبه اشر بزمشه  
كلمني وجاوبته وسرت بعده  
حزك حد يشمر بك وينتبه لك  
ياتنقل أنا وانت يا مروت بعده  
سامني عيري مدامت عيري  
طول العمر لك انت يا عيري انت  
قال لا تتركتني وتغيب عني  
ما تتركتني على الفراق يا عيري انت  
رد القلب جوب له البدر انت  
انت الشمس والظلمة والصبر انت  
قال لي حان موعدنا يا الله اقترنا  
حتى ماتوا معنا يا عيري انت  
من اختيار الصديق / خالد الصالح - الرياض

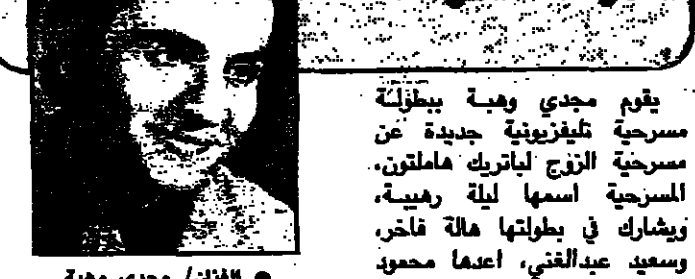
## دورا الكونف للمطربة «مزة بلع»



دورا الكونف..  
ليلة فرح.. ليلة  
دورا الكونف.. علو الرايات والزينة،  
هذه الأغنية تغنيها قريبا المطربة  
المصرية الشابة مزة بلع، كتبها لها  
محمد السيد.

كما تعد مزة أغنية أخرى من  
كلمات سيد حجاب والحنان الموجي  
اسمها «اتعلم السهر»

## لنرى في هذه هذه



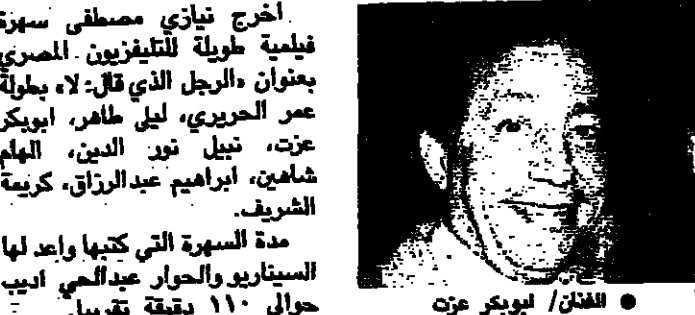
يقوم مجدي وهبة ببطولة  
مسرحية تلفزيونية جديدة عن  
مسرحية الزنج ايلانوك هاملتون،  
المسرحية اسمها ليلة رهيبة،  
ويشارك في بطولتها مالة فاخر،  
وسعيد عبدالغني، أعما محمود  
عبدالحافظ ومخرجها عصام  
السيد.

تدور أحداث المسرحية حول  
مجموعة من الأفراد تبحث عن كثر  
من منزل، تكشف الأحداث عن  
انه يبحث هو الآخر عن الكثر.

## بروتوكول للتعاون الفني

تم في صوفيا التوقيع على  
بروتوكول التعاون المشترك بين  
اتحاد الفنانين التشكيليين البيلغار  
وتقابة الفنان التشكيليين في سوريا.  
وقد وقع عن الجانب البيلغاري  
رئيس اتحاد الفنانين البيلغار وعن

## أبو بكر عزت قال: لا للتلفزيون!



أخرج تيازي مصطفى سهرة  
فيلمية طويلة للتلفزيون المصري  
بعنوان «الرجل الذي قال: لا» بطولة  
عمر الحريري، ليلى طاهر، أبو بكر  
عزت، نبيل نور الدين، الهام  
شاهين، إبراهيم عبدالرزاق، كريمة  
الشريف.

مدة السهرة التي كتبها وأعد لها  
السيناريو والحوار عبد الحميد ادبي  
حوالي ١١٠ دقيقة تقريبا.

## الصور الاجتماعية الخليجية في مسلسل تلفزيوني



جرت اتصالات بين الفنان  
السعودي المعروف محمد حمزة  
والفنان داود حسين على الفيلم  
ببطولة مسلسل اجتماعي ينطرق  
لعدد من القضايا الخليجية ولم  
يتحدد حتى الآن اسم للمسلسل وقد  
قام بكتابة نصه الفنان محمد حمزة  
وقد اختار مجموعة من الفنانين  
السعوديين للمشاركة فيه بالإضافة  
لعدد من الاسماء الفنية المقترحة  
من دول الخليج العربي ويتوقع ان  
يبدأ تنفيذ العمل قريبا في إحدى  
الدول الخليجية.



## عروس الجنوب



الى غراء لبنان وفدايقه الشهيدة  
الى سناء الخلود والكرامة  
عروس الجنوب اليك التهاني  
بعرس الخلود وفوز الكرامة  
وعفو اذا فلتا الموكب...

وحفل الزفاف...  
ففي حقلك الشجر يستعذب  
ويحلو الهتاف  
فكيف الحضور بعرس الكرامة  
عشقنا الحياة بليل الاماني  
رضينا الهوان  
سكرنا بلحن الابا والشهامة  
نسنا الحضور بعرس الكرامة  
مثلايك الفاتنات العذارى  
يفاخرون في نشوة ياسنا  
بعشق العطور وحسن الثياب  
يعانقن بالشجو روح الرباب  
وانت العروس التي لا تضاهي  
وتدين بالشجو لحن البقاء  
وتدين بالمر ارض الوطن  
بدون غرور من غير من  
قله انت عروس الخلود  
اعدت لنا نخوة الانتساب  
لشعب عريق واماض مجيد  
لوالدك الشهم تحلو التهاني  
لموقف حر عظيم الرجولة  
تمنى لافلاذه ان يكونوا  
كملكك انت فداء البطولة  
وانت تمنيت احلى الاماني  
وخلفت للشعب اغلى وصية  
اذا الروح تافت لروح الجنان  
وصرت شهيدة  
فغفوا وزفوا التهاني  
بحفلة عرسى كاني حية  
هنيئا لك الخلد احلى العرائس  
ونعم الجهاد لنصر الوطن

ولكننا منذ عهد نمارس  
يطو الكلام صنوف المحن  
ولكنك لاجلنا  
فكيف الخوض وصغرى الحرائر  
تعلم شعبي سبيل الفداء  
وفي العرب طوفان ثائر  
يضاعف بالصمت دنيا البلاد  
إلام السكوت وجيش اللثام  
يعيش بارض الكرام  
يعيشون في حقلنا كالجراد  
أما من جهاد  
لصد الدخيل وطرد اللثام  
جهادك يا اختنا في العروبة خير وسام  
وسام السن والرشاد  
وهل من سبيل لذاك الوسام  
يغير الجهاد؟

تونس - منصور لطيف

## عريس الجنوب لن يموت

من اين ياسنا  
تطعمين في ايام  
من مثل تهدي  
من غصنة السنواري  
ورعد السماء  
من نخوة الرجل  
تجربون  
وتملأين الوجوه  
جنوبا قويا  
يقع ضياء  
عيونك قدائق  
وحلمك الفداء  
لاتسالي  
من دروسك

المعظمه لرضيت شقاء  
ها انت في هيوكتا  
ها انت في كويكتا  
حرارة الدماء  
عروسة الفصول  
ومقلة الرجاء  
ايك كيت  
وغنى الجنوب  
والقي التحية  
كل الاماني تطل الياسم  
ودمك يسقي الجنوب  
فصنوع الرجال  
وتجسوس النساء  
ويشعر الزينون

قبل الاوان  
ووجهه برق ورعد  
وسبيل شتاء  
من اين ياسماء قطعين في ايام  
من قرية صغيرة  
وين محيط العطاء  
واحدة قد لا تخرج سالمة من  
الجروح... نثار الى من جانيه فاطم  
صاحب السيرة الاخرى صوتا من  
محركها مريعا عن تحدي وطالبها منه  
منازلته في سباق... فالشارع بعد  
الاشارة مشع وسريع... قبل  
بالتحدي... مرققة قصير... وقبل ان  
تسبح الاشارة للسيارات بالسريع...  
انطلقت السيارات مسرعة تلن  
امارات التحدي فيما بينها غير  
مبالية باللوحات المرورية التي تامر

## الحرمان

اجابتي انظري هذا هو  
العريس.  
فقلت اوه ماذا تقولين هذا  
هو... كنت اود ان اقول احقا هذا  
هو اخي ولكنني صمت... اخذت  
اسبق النظر اليه. لاحظ نظراتي  
ولكنني ثقافيت نظراته وسجدت  
شاكرا له. فاذت ابكي وانحب  
بلى... خرجت من مكان احل  
والعين ترقيبتني واخضا علامات  
الاستهزاء حولي ذهبت الى بيتي  
حارلت ان انام. ان اغرس نايي  
السام في صدري بان اخفي  
متاعبي واعيش في ديفان ملك.  
ساعيش بعيدا عن اخي ولكن  
ارجو الا تحرمني الاقدار من  
النظر اليه من وقت لآخر لانه  
نظرة السارق للاطمئنان بعدم  
اكتشاف امره.

شريف عبدالرزاق المرقق

الناس تلاحقني... سمعت  
ضحكات الظفر والفوز من  
الحاقدين... سمعت احدي النساء  
تقول هذه الافعى السامة من  
كان يصدق بانها ستغل كل  
ذلك اجبتها. كلا انا لست افعى  
سامة... انا افعى مريجة والله  
شهدي على ما اقول بانني لبرية  
رايت فتاة صغيرة تبكي لاجل  
هذه الفتاة تبكي حزنا علي.  
ذهبت الى السجن... سمعت فيه  
عشرين عاما ظلمناهم لم اقل  
اي شيء وربما طينتي هي  
السبب في ذلك. لم اخرج الا من  
ايام قليلة وانا الان اجلس في  
هذا الحقل الكبيرانه حفل زفاف  
اخي... انها فرصة سانحة لكي  
اراه بعد عشرين عاما... ساراه  
دون ان يعلم او يشعر بأي شيء  
فهو لا يعرف عني اي شيء... لقد  
طلبت من ام محمود عدم اخباره  
بأي شيء عني. تقدمت نحو  
احدي السيدات فقلت لها.  
من فضلك اين هو العريس.

## انني اتقدم!!

في البيت... سجن دائم مظلم  
يريد ان يخرج... يتحرك... يرى  
الآخرين لم يستطع ان يخرج  
اشطها تطاير الدخان منها... سذ  
افق موقعا الصغرى... واصل ثق...  
اختنق... رمي بها... داسها برجله...  
لم تتلف... مخاض ضعيف ترسله بقة  
السجيرة المحقة... استلقي على  
سريره... يصوره المشدود في شيء  
ما في السقف تحول الناظر الى خيال  
موقف سابق...  
فكر كثيرا خاق به التفكير اعلن  
عجزه باعة ذفينة قلم من مكانه  
بصره... وتكريره يريد خلا...  
ياسر... ذلك الفتى الياس...  
نقطة ضعف انه حساس كلمة  
واحدة تهبط به الى منازل  
الحسرات... هذا هو واقع... يعرف  
ذلك جيدا ليلقي الناس وليحكم  
على نفسه بسجن صغير هو بيته...  
تصارع نفسه بالخروج  
ويشجع مله على ذلك... لتتطم  
تلك الرغبة على صدى ذكرى تلك  
الكلمة المشؤمة انها...  
عندما كان صغيرا حكم عليه  
ابوه باللعنة... عاش بعيدا عن اخوته  
في بيت بعيد... في المدينة...  
المجاورة... اراد ان ينس كل شيء...  
بيدا حياة جديدة مختلفة تماما...  
وضع ذلك برنامجا... هيا نفسه  
لتغيير الخطوة الاولى... الخروج من  
البيت اصح من امر ليس ثوبه لم  
يكن لديه غيره... كان عنده اثاثان  
قضى الزمن على احدهما وبقي الاخر  
يرقب نهايته قارب التنفيذ على  
التمام... هو الان يدير الطريق  
المزدهم المزدحم المؤدي الى وسط  
المدينة... الكل في سبيله... لم يسلم  
من بعض المضايقات لم تكن تضره  
واصل سيره في السوق...  
الاصوات تتعالى وتمازج الرمية في  
خاطره... نظراته تلاحق الباعة في  
الدكاكين المروضة على جنبات  
الشارع...  
انتبه لضجيج يطو بالقرب منه  
في الناحية الاخرى من الشارع...  
حركة الاستطلاع مشى خطوات

ادار محرك سيارته الفتية...  
انطلق بها الى شارع قد تزل  
جسده وامتلأ بالجرار جسمه وتل  
كاهله بالعداء والالات... كان  
الازدحام شديدا... خرجت زعيقا  
من اقواء السيارات... اخذ الطريق  
يضيق من الجانبين... انحدرت  
السيارات وكأنها اسماك سريدين في  
عليه... اخذت السيارات الضخمة  
تستعرض عضلاتها وتطلق زعيقا  
الخفيف والمزعج... احدي السيارات  
توقفت تماما معلنة الاضراب العام  
بل انه اضراب عن العمل الى  
الايد... فقد اصيبت بسكة قلبية  
لوت بجحائنها... خرجت صرخات  
الغضب من السيارات... وبعد  
مناوشات طويلة ومناورات كثيرة...  
اقتربت سيارته من الاشارة  
الصوتية التي ابرزت لونها الاحمر  
طالبة منه التوقف... فانطلقت من  
نفسه حسرات التوقف  
واستعدادات التوش... تكلمت  
السيارات عند الاشارة... فاصبح  
الشارع ضيقا جدا بالنسبة  
للسيارات القادمة من الجهة  
المعكسة فبعدها كان الشارع  
يسمع اصلا يمرور ثلاث سيارات...  
اصبح بالكاد يسمح بمرور سيارة  
واحدة قد لا تخرج سالمة من  
الجروح... نثار الى من جانيه فاطم  
صاحب السيرة الاخرى صوتا من  
محركها مريعا عن تحدي وطالبها منه  
منازلته في سباق... فالشارع بعد  
الاشارة مشع وسريع... قبل  
بالتحدي... مرققة قصير... وقبل ان  
تسبح الاشارة للسيارات بالسريع...  
انطلقت السيارات مسرعة تلن  
امارات التحدي فيما بينها غير  
مبالية باللوحات المرورية التي تامر

## اعلام

تعالى نعلق نجم السماء  
ونفخر من نجمة القمر  
ونفخرم في روحنا نار حب  
يزيد لظاهها هطول المطر  
تعالى نبوح بكل المعاني  
ونضي تحقق احلى الفكر  
تعالى نعيش المني ساعة  
ونسمو على نزوات البشر  
نطق في الحق هذا الوجود  
تنشق الى ذكريات الصفر  
فنجري حفاة على العشب نلهو  
ونفخر حتى اعالي الشجر  
ونبني على الرمل كوخا صغيرا  
ونحلم ان الهوى قد كبر  
لهيا نعلق نجم السماء  
ونفخر من نجمة القمر  
ابها/ يحيى محمد بهجت

## سجين اللعنة..

معدودة... صار واحدا منهم رنت الى  
مسمعه اهتز في مكانه لقد سمعها...  
انها اللعنة... لم يعد يحتل رفق يده  
ضرب بها اقرب الحاضرين...  
احتمم الصراع ضرب... شتم...  
سب... خرج من الحركة كل جزء منه  
يؤله... اخذ ادراجها بعيدا تقهيه  
احدم لكه عاد قبل ان يلفه...  
في مكان آخر جلس ليسترخ...  
يضمد جراحه... تهافت الى سمعه  
اصوات اطفال... طلاب مدرسة  
قرية... كانوا يشتمون بعضهم  
اليعض... تعجب... متى الصغار؟  
رنا الى سمعه معنى تلك الكلمة  
المشؤمة ولكن بصيغة اخرى...  
"يلعن ابوك" قام مهورا تظارده  
بقايا اصداه الاصوات البعيدة...  
قرر العودة بأسرع ما يمكن... تذكر  
برنامجه... هاهي اول خطاوه  
تتحطم... ضحك من حاله تحس  
جيبه... اخرج سيجارة راح يثقت  
نخاها يشراهه...  
في البيت عادت اليه همومه...  
المال - الجوع - الفقر... الصبر...  
امور اخرى لايعرفها كل ذلك جعله

## «ذكرى - الساعات الفخر»

سلاما... وعذرا ان تجرات سيدي  
قلت... فقد فو التجلد من يدي  
ارى منك اقبالا... ومنى تهودا  
فقيم انتحار الشوق فوق التردد  
القضي حياتي في انتظارى لوعده  
باشواق متقي... ونل مشربه  
وانت هنا... لا بل هنا في جوانحي  
تصميم نكر الاس في اليوم والغد  
بروحي ذاك الوعد... ما اجمل الروى  
لقد كان في ساعات الخضر مولدي  
اكل الذي القاه من رحي عني  
فما بال قلبي لو رأى الثغر الندي  
ليس بظلم ان تعيش بارضنا  
ومسكتك الاصلي... فوق ذرى الجدي  
حسين فهد السبيعي - الرياض

## من مكتبات الوطن العربي من مكتبات الوطن العربي من مكتبات الوطن العربي من مكتبات

### التقافة و تفسير الاحلام بين الواقع والخيال



تونس / مكتب الرياض:  
«التقافة... شخصية مشهورة في الاوساط الشعبية بتونس  
وهي امرأة تحب الاحياء القديمة والمدينة العتيقة تطرق الابواب  
لتكلم لاصحابها ومصاحباتها بالتيق مقابل تصيب يسير من  
المال.

ورغم التطور الحاصل في المجتمع فإن «التقافة» لاتزال تجوب  
الشوارع ولازالت تقرا الكف وتعليق بكل جدية صورة ايامك  
القائمة... يصدق توقها لحياتها ويكذب احيانا اخرى... تصفها  
بالجدالة الكاذبة... ولكل تقف مختارا حينما تعطيك اشياء ثابتة  
عك ويؤكدما الزمن فيما بعد.  
مروها اليوم في الشوارع يثر شعورين مختلفين.  
شعور بالاستهزاء الذي يله التطور والتقدم، وشعور  
بالتعجب من هذه الشخصية التي لم يقض عليها العصر  
التكنولوجي ولا العلم.  
ويزاد تعجب حين تعلم ان كثيرا من الناس يتقدمون بكل  
جدية طالين منها ترامة المستقبل... وحتى الذين يقدمون على  
ذلك تصد التحكم لايقرون على الشعور بنوع من الجدية...  
والتقافة تدرك ذلك وهي لا ترفض القيام بدورها لانها تعلم انها  
سترك اثرها في النهاية وستشد هذا الحريف الذي سيتحول

تهكمه الى جدية...  
بيد ان اهم الحرفاء قطعاهم النسوة اللاتي يقعن في البيوت  
وتكمن «التقافة» من الاخلاص على اخبار المستقبل وعلى  
الاسرار... وكثيرا مايجت أحداث ومشاكل بين الزواج من جراء  
هذه المرأة التي ترندي زيا تقليديا بعتا وتتجول وهي تسمح  
وتتادي «هاني تقازة» وقد اسكت بسبحة.  
وفي الواقع فإن استقراء المستقبل وتفسير الاحلام والتكهن  
بما سيحدث لاتتميز به هذه الشخصية المتساهلة بل ان عددا  
هاما من الناس يلك هذه القدرة ويحتول الى قدوة يقصدها  
الباحثون عن تفسير الاحلام.  
قالهم حسين من بلدة الحمامات يبقى رغم بلوغه سن  
السبعين من اشهر مفسري الاحلام... وهو يعتقد ان القدرة على  
تفسيرها يخضع الى علم قائم الذات لا يصنع الا للمتخصصين في  
الدين واصحاب التقوى، فالتأويل حسب رايه لا يمكن ان يكون

صدره الا القرن او الحديث النبوي الشريف...  
ويعدد العم حسين على القرن والاحاديث لاطعاء التفسيرات  
اللازمة حسب رموز معينة لها دلالتها. فاذا اخذنا البيض مثلا  
نجد انه يرمز الى النساء ويرتكز العم حسين في ذلك على قول الله  
تعالى: «كانهن بيض مكنون»، اما الحجارة حين تشهدنا في الحلم  
فانها تعني السقوة وعدم الرحمة اذ يقول الله تعالى:  
«ثم قست قلوبهم من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد  
قسوة...» اما الغراب في الحلم فهو دالة على الفسق، ذلك ان  
الرمول صلي الله عليه وسلم قد وصفه بالفاسق...  
ولدى العم حسين رموز عديدة اخرى يستعملها لتفسير  
الاحلام التي يراها هو او التي يطلب الناس منه تفسيرها.  
ويلاحظ ان هناك اختلافا في تفسير عدة رموز. لان بعضهم يؤمن  
بالمعنى الماكس... ومعنى ذلك ان الذي يحلم بخير مفرح... فانه  
ينتظر في الواقع حدثا مؤسفا... والعكس صحيح، بينما يؤمن  
آخرون بان المعنى مباشر فالحدث السعيد في الحلم يكون سعيدا  
عندما يصدق.  
كذلك فان خالتي العريفة، التي اشتهرت في الوطن القبلي  
تؤمن بان القدرة على التوقع والتكهن وتفسير الاحلام ترجع  
اساسا للطهر والتقوى والبركة، والاتسان الصالح والتقي هو  
الذي تكون احلامه صادقة.  
ككل في الشمال الغربي التونسي كان يستعد للتوصل مع قريب  
له الى بلدة مجاورة على سيارة، وانقلا على ذلك قبل يوم، لكن في  
اليوم الموالي رفض صاحبنا امتطاء السيارة وطلب من قريبة ان  
يحمل عن السفر فلقد راي في المنام ان السيارة ارتطمت بشجرة  
صنصلت في مكان معين وان السائق (القريب) قد مات بينما  
اصيب هو بجروح.  
اشد الجدل بينهما ولم يلق الرجل في اقتناع قريبه بالعدل  
عن السفر، وتحدى هذا الاخر توقعات ناصحه ودمى عرض  
الحائث بتوسلاته وركب حيث اراد.



موجز عالمي

● نيونبلي:

وقع كل من السيد خورشيد علم خن وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية والسيد صاحب زاده بطوط خان وزير الخارجية الباكستاني على محضر الاجتماع الثاني للجنة المشتركة بين البلدين في ختام أعمالها في نيونبلي اليوم. ويتضمن المحضر قرارات أهمها اتفاقية التعاون الزراعي وتنفيذ مشروع اتفاقية ثقافية وتشكيل برنامج ثنائي متبادل للسنوات القادمة.

وكانت اجتماعات اللجنة المشتركة الهندية الباكستانية قد بدأت في نيونبلي يوم الثلاثاء الماضي.

● مكة:

توجه رئيس بنغلاديش والحاكم العسكري فيها الجنرال حسين ارشد أمس إلى مكة في زيارة رسمية للصين تستغرق أسبوعاً وتهدف إلى تعزيز العلاقات الثنائية في مختلف المجالات. ويصاحب الرئيس ارشد معه وفد قوامه ١٤ شخصاً من بينهم وزيران وجعل أعمال.

وبعد من الزيارة الثانية التي يقوم بها ارشد إلى الصين منذ أن شمل السلطة في بنغلاديش في انقلاب أبيض في مارس ١٩٨٢م.

وكان من المقرر أن يقوم الجنرال ارشد بهذه الزيارة في مايو الماضي لكنها تأجلت بسبب فيضانات دامت ثلاثة أسابيع في حينها عن مقتل ١٦٠٠٠ شخص.

وقال ارشد قبل سفره أنه سيبحث مع المسؤولين الصينيين تعزيز العلاقات الثنائية.

● روما:

افتتح هنا الليلة قبل الماضية مركز جديد لتنمية العلاقات بين إيطاليا ومصر بحضور سفير مصر لدى إيطاليا يحيى رفعت ومستوفين من وزارة الخارجية الإيطالية والوفد من الفعاليات الاقتصادية الإيطالية.

وذكر افتتاح (مركز تنمية العلاقات الاقتصادية المصرية الإيطالية) الذي سيختص بتوثيق وتنشيط العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وتعزيز التعاون الثقافي والاجتماعي بينهما.

ويذكر أن مصر هذا اتفاقية ثنائية تعتبر منذ عشرين عاماً المركز التنموي للعلاقات وتنميتها بين البلدين بالرغم من اختلالها الواضح بالشؤون الثنائية.

● عمان:

بدأت في عمان أمس اجتماعات مجلس الصندوق القومي الفلسطيني بتراسة عضو اللجنة التنفيذية لتنمية التحرير جاكوب الحسين رئيس المجلس.

ويبحث المجلس خطة عمل في ضوء الواقع المالي للصندوق وبشكليات والتزامات الصندوق إضافة إلى تقييم الوضع المالي لنقطة التحرير وسبل دعم الصندوق.

● طوكيو:

وصل أمس إلى اليابان هازو نيجوش جشتر وزير خارجية اليابان الغربية في ثالث مرحلة لاجولة نيجوش التي زار خلالها كل من تيلاند وبروناي.

ومن المقرر أن يجتمع جشتر خلال وجوده في طوكيو لمدة ثلاثة أيام مع مسؤولين حكوميين رئيس الوزراء وشنترو في وزير الخارجية لإجراء محادثات حول القضايا الدولية ومشاكل التجارة العالمية.

## الفتمة الأمريكية السوفياتية القادمة تركز على قضايا الشرق الأوسط

### مناقشة قضايا الحد من التسليح وحقوق الإنسان وأفغانستان

#### أهمية كبيرة على أول لقاء بين ريغان وغورباتشيف

واشنطن - كونا: قال وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في مؤتمر صحفي هنا إن رئيسه رونالد ريغان سيبحث مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف مجموعة من قضايا الشرق الأوسط خلال أول قمة لهما في جنيف في شهر نوفمبر المقبل. وأضاف شولتز أن القمة التي أعلن في موسكو أنها ستعقد يومي ١٩ و ٢٠ نوفمبر المقبل ستكون في جانب منها لقاء تعارف لكنه أشار إلى أن أفضل أسلوب للتعارف - المناقشة الجادة والموضوعية للقضايا بين الدولتين. وأبلغ الصحفيين بأن جدول أعمال القمة لم يحدد بعد غير أنه أشار إلى أن الزعيمين سيناقشان قضايا الحد من التسليح وحقوق الإنسان وأفغانستان وقضايا اقتصادية متنوعة.

وقال/ من المؤكد أن القضية العالقة بخفض الطائرات والأرهاب هي في ذهن الجميع ومن المرجح أن يبحثها الزعيمان.

وكانت أثناء قد ذكرت أن الاتحاد السوفياتي قد مارس نفوذه لدى سوريا للمساهمة في إنهاء أزمة ركاب الطائرة المتخلفة في بيروت.

وقال شولتز أن/ عددا كبيرا من قضايا الشرق الأوسط هي من الأشياء التي تبحثها من وقت إلى آخر مع الاتحاد السوفياتي وبالطبع فإنه من جميع مناقشات هذه القضايا الإقليمية.. المهم هو عنصر السيطرة على عنصر الضمير عبر المناقشات والمشاركة في المعلومات.

وأشار إلى أن قضايا الشرق الأوسط تشمل لبنان والقضايا العربية - الإسرائيلية والحرب العراقية - الإيرانية ومشاكل الخليج.

وقال إن مطار بيروت شهد في الأيوام الـ ١٥ الماضية انطلاقاً أو نهاية ١٥ طائرة من جميع عمليات الخطف التي جرت خارج الولايات المتحدة.

وأضاف أن مطار بيروت مصدر تهديد ومن الحيوي وضع حد لهذا المطار إلى أن يتم وضع حد للأرهاب.

وأثنى شولتز في مؤتمره الصحفي على قرار رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت ثاتشر بتأييد الولايات المتحدة في إجراءاتها لقاطنة مطار بيروت.

وكانت رئيسة الوزراء البريطانية الأمريكية جورج بوش أنها تؤيد القرار الأمريكي بقاطنة مطار بيروت حتى وإن لم تؤيد الدول الأوروبية هذا القرار.

ورداً على سؤال حول/ ما إذا كانت الإدارة الأمريكية/ ستستمر في إجراءاتها ضد مطار بيروت حتى لو أدى هذا إلى تعريض حياة الأمريكيين السبعة المختطفين في بيروت للخطر قال شولتز أن علينا أن لا تفكر بالحاضر فقط بل بالمستقبل أيضاً وتعترف بأن مطار بيروت مصدر تهديد.

إلا أنه أوضحت أن الإدارة الأمريكية مهمة جداً بوضع المخطفين السبعة وتمارس جميع

## العراق يطلب زيادة حصته من النفط

### رفض عراقي لأي تخفيض لأسعار البنزول

فيينا/ واخ: أكد السيد قاسم أحمد تقي وزير النفط العراقي أن العراق سيطلب زيادة حصته الانتاجية ليضمن توزيعاً أكثر عدالة من السابق رغم تقديره للظروف التي تمر بها سوق النفط العالمية.

وقال السيد تقي في تصريح أدلى به لدى وصوله إلى فيينا الليلة قبل الماضية لحضور الاجتماع الوزاري الرابع والسبعين لمنظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) الذي يبدأ أعماله في فيينا اليوم أن العراق قد قبل بأقل من الحصص الموضوعة في عام ١٩٨٢ نتيجة تقهقه لأوضاع السوق النفطية حيث استقبلت بعض الدول الأعضاء المنظمة على حساب دول أخرى.

وعن الوضع الحالي الذي تعاني منه أوبك قال السيد تقي أن العراق لا يحدد تخفيض

الاسعار الانتاجية وإذا ما استمرت بعض الدول الأعضاء بالتصرف على ضوء اسعار السوق الحرة فإن ذلك سيؤدي للمنظمة إلى إعطاء تنازلات كثيرة.

وأوضح أن العراق يسعى دائماً لتقوية دور المنظمة ويصب جهوده في هذا المجال من أجل تحقيق مصالح الدول الأعضاء للمنظمة وبشكل جماعي.

من جانب آخر عقد لجنة المتابعة الوزارية التابعة لأوبك اجتماعاً لها للنظر في تطورات السوق النفطية وأعداد توصيات لعرضها على مؤتمر أوبك الذي يبدأ أعماله اليوم.

وتضم اللجنة التي يرأسها وزير البترول والثروة المعدنية دولة الإمارات العربية المتحدة ووزراء نفط كل من العراق والجزائر وليبيا وإيران والكويت.



وحدات من الشرطة تنتظر في مطار سفيسوسيت في فيينا بينما أخذ وزراء النفط في دول أوبك يصلون إلى فيينا لحضور الاجتماع الوزاري للمنظمة الذي سوف يعقد اليوم.

## مصر تؤكد وقوفها ضد سياسة المحاور

### عبدالمجيد: مفهوم الفترة القادمة هو مفهوم السلام الشامل

ابوظبي/ كونا: أكد وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد أن مصر ضد سياسة المحاور لأنها سياسة ضارة بالبلد العربية.

ونكرت صحيفة الاتحاد الصادرة هنا أمس بأن الوزير المصري قال في حديث يذاع يوم الأحد المقبل من التلفزيون المصري حيث يزور بوابستحالياً أن مفهوم الفترة المقبلة هو مفهوم السلام الشامل الذي يحقق لكل دول المنطقة الحقوق المشروعة.

وحول الخلافات المصرية السورية أشار إلى أن الخلاف مع سوريا لم يصبها إلى الجامعة العربية.

وأشار إلى علاقات مصر الجيدة مع الدول العربية.

وكان الدكتور عبدالجديد عمليات الارهاب وقال أن مصر ضد الارهاب الدولي بكل أنواعه وأشكاله وأنه لا بد من تبادل المعلومات ومراقبة عمليات الارهاب بدقة واحتوائها قبل وقوعها.

وانتقد اجتياز إسرائيل للمعتقلين اللبنانيين.

وأكّد الوزير المصري بأن مصر لن تقبل تسليم شميرى إلى السلطات السودانية مشيراً إلى أن الدستور المصري وأخلاق الشعب المصري يمنعان تسليم اللاجئين السياسيين.



### كبرى الجلات السودانية الصورة

#### كل خميس مع الساعة وفي المكتبات

مجلة التجديد الدائم

تظلمون فيها هذا الأسبوع:

- عبدالله مناع يكتب عن زيارة سمو ولي العهد للنمسا.
- غازي القصيبي يواصل كتابة رسائله الوردية في - اقرأ -
- المستشار كرايسكي يبدى بحديث خاص لرئيس التحرير.
- رضا لاري مع الأحداث في تصاعد الارهاب في المنطقة والركوب فوق البردعة.
- الطائف ولقاء الإشقاء في نهايات كاس الحرب.

تظلمون فيها هذا الأسبوع:

- اقرا - و - سمودي
- جيزيت - ينشران معا اول لقاء مع قسطنطين حسين فرياش وقصة اختطافه وعونه من الاختطاف.
- مورين ريجان تراس
- الوفد الأمريكي إلى المؤتمر الدولي للمرأة في نيويورك.
- السينما المصرية في مواجهة مع الغول أو الفيديو.

الى جانب العديد من الموضوعات السياسية والاجتماعية

الشمس ٥ رياضات



# اخبار عربية وعالمية

## انخفاض جديد في انتاج منظمة الأوبك من البترول

### مخزون الشركات يتراجع بنسبة ٢٠ ألف برميل يوميا

باريس - أ. ف. ب. أشارت الدراسة الشهرية للوكالة الدولية للبترول الى ان انتاج الأوبك من البترول انخفض مرة أخرى في شهر يونيو/حزيران/ ليصل الى ١٤.٤ مليون برميل يوميا مقابل ١٤.٦ مليون برميل يوميا في مايو/أيار/ و١٤.٦ مليون برميل يوميا في أبريل/نيسان/ في حين انخفض استهلاك البترول في الدول الصناعية بنسبة ٢ في المئة عن مستواه خلال الربع الثاني من عام ١٩٨٤.

وأشارت الوكالة الدولية للبترول في تقريرها الشهري حول البترول والذي صدر في نفس وقت انعقاد المؤتمر الوزاري للدول الثلاث عشرة الأعضاء في الأوبك في فيينا لمواجهة تدهور السوق/ الى ارتفاع في انتاج ايران في شهر يونيو/حزيران/ حيث بلغ ٢.٢ مليون برميل يوميا بعد انخفاضه في شهر مايو/أيار/ للانتاج في نهاية يونيو/حزيران/ في ١.٥ مليون برميل يوميا في الربع الثاني من العام مقابل ١.٦ مليون برميل يوميا في الربع الأول.

## خطة لدعم المؤسسات المالية

### المختصرة من جراء انهيار سوق المناخ

الكويت - أ. ف. ب. ذكرت صحيفة (الوطن) الكويتية الصادرة أمس ان الحكومة الكويتية قدمت الى مجلس الأمة تقريرا يفي باتخاذ تدابير مختلفة لدعم المؤسسات المالية التي منيت بضرارة نتيجة الانهيار المالي في البورصة الكويتية بسوق المناخ في عام ١٩٨٢م بينا انماذج بعض الشركات ومنع قروض بفائدة بسيطة.. وجاء في هذه الخطة ان التقرير تضمن دراسة الوضع في ٢٧ من هذه المؤسسات والتي يبيح الحلول التي تدرأ تصفية هذه الشركات وتتبنى برنامجا حكما لتأمين ترويا واحدا من نشاطاتها فيما يتعلق كل منها..

## اخبارات معنية نواب للجنة الاقتصادية الفرنسية للانداء

### تؤكد في اكلية الوصول الى استراتيجيات للاقتصاد

نوروي - أ. ف. ب. يعيش ثلثا سكان القارة الإفريقية وسط ظلمات الفقر ان واحدا من بين كل خمسة أشخاص اي حوالي مائة مليون شخص في هذه القارة يتضور من الجوع وسوء التغذية كما ان نصف القوى العاملة في تلك القارة تعيش بلا عمل وتعيش في بحر البطالة بالإضافة الى ذلك يعيش أكثر من خمسين في المئة من سكان المدن في أحياء فقيرة.. كما ان معدل وفيات الأطفال يبلغ ضعف مثله في معظم دول العالم الثالث هذا هو السيناريو المخيف الذي سيواجهه الزعماء الأفارقة خلال لقاء القمة الاقتصادية التي ستعقد في المنطقة الاقتصادية في باريس ابتداء من ٢٠ حتى ٢٨ من الشهر الحالي حيث سيبحثون سبل الخروج من أوضاع اقتصادية واجتماعية واجهتها القارة خلال نصف قرن من الزمان.



## سوار الذهب

### نظير الى علاقاتنا الخارجية

### وفق مصالحنا

## المجلس العسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## وكالة ابحاث الفضاء الامريكية تبدأ

### أكبر عملية تصنت على الفضاء الخارجي

جونسون/ الولايات المتحدة/ أ. ف. ب. بدأت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية أكبر عملية تصنت في تاريخ البشرية الى الفضاء الخارجي حيث سيتم العمل في الفضاء من خلال برنامج سبي (سبي) سيك فور اكسبريس ترينيتي انشيطي) يستمر لمدة عشرة اعوام ويبدأ اول مرحلتها التجريبية في شهر يونيو/حزيران/ من خلال توجيه صهبات تصنت صواريخ الى الفضاء الخارجي لالتقاط اي بيانات صورية وتحليلها وترجمتها ما بها. ويقال ان البرنامج يترأسه بيتر باكس المدير في البرونكس لا يوجد ما يحول دون التطلع الى اشارة مشيرة للاهتمام حتى في هذه المرحلة التجريبية.

## الأردن يتخذ كافة الاستعدادات

### للمؤتمر الأول للمفتربين

الكويت - أ. ف. ب. قال المستشار العمالي في السفارة الأردنية هنا السيد الطراونة ان وزارة العمل الأردنية اتخذت كافة الاجراءات اللازمة في مراكز الحدود البرية والحدود البحرية لتسهيل اجراءات دخول اللاجئين السوريين الى الأردن في المرحلة الأولى من عملية الترحيل.

## منظمة التحرير تحتمل أمل وعناصر

### من الجيش اللبناني باستمرار

### التعدلات ضد مكان المخيمات في بيروت

تونس/ أ. ف. ب. ذكرت منظمة التحرير الفلسطينية هنا امس ميليشيات حركة (أمل) وعناصر من الجيش اللبناني باستمرار تدريباتها واستعداداتها المستمرة ضد جميع شبكات الفلسطينية في المخيمات.

## وزير خارجية ألمانيا بنادح اليابان

### انتهاج اجلوب الانتفاع التجاري

في مقر القاعة تالسوني العلاقات الجيدة بين بلديهما بأنها (عامل مشجع) في انتفاع ألمانيا باليابان. وقالت وزيرة الخارجية الألمانية فرانز شتوبنر ان تالسوني رئيس الوزراء الياباني اسر ان يكون كرميا في فتح الاسواق اليابانية امام المنتجات الألمانية.

## مليون ناخب في زيمبابوي

### يدلون بأصواتهم في صناديق الاقتراع

هاراري - أ. ف. ب. في ٢٩ من يوليو/تموز/ ٢٩ مليون ناخب في زيمبابوي بأصواتهم في صناديق الاقتراع في جميع أنحاء زيمبابوي حتى موعد إغلاق لجان الاقتراع.

## رئاسة العراقية لعاهل المغرب

الرباط - أ. ف. ب. تلقى جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين حول العلاقات المتنامية وتطورات الأوضاع في المنطقة العربية ودعوة المغرب لعقد قمة عربية طارئة.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## ريجان يعلق

تتمة المنشور صفحة اول سابق خلال حديث بشأن احتمال عقد مؤتمر قمة ان الرئيس ريغان يحدد (الجمعة) موعدا لزيارة موسكو لانتفاء مشكلة التفويض.

## حملة لبنانية

تتمة المنشور صفحة اول يستقبل السفراء العرب في مكتبه بوزارة الخارجية.

## الروس وأخلاق القبضة الحديدية..

السوفييتية يقول ان مؤشرات كثيرة تجد ان الروس متورطون بعمل من غير الممكن انتزاعه للاهداف التي خططوا لها.. بليل ان الحصار، والتي كثيرا ما يتم عليها اعلاميا من قبل الروس، تفيد ان المجاهدين استطاعوا ان يتوانوا نظرية الحرب على سنوات طويلة، مما جعلهم يحققون بعض المكاسب التي لا يمكن تجاهلها امام شرعية نضالهم..

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## العدو يرفع

تتمة المنشور صفحة اول كما أصدرت هذه السلطات تسعيرة جديدة تتضمن اجور السفر لسيارات التاكسي العاملة بين جسر الملك حسين والامر محمد ومن الشقة والقطاع.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

## مجلس عسكري لم يبحث

### طلب تسليم نيميري من مصر

شقيقة وهي ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم المساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.. الا ان للسوداني قاتل اما انتمنا على ليبيا وتونس علاقاتنا الاخرى معها لا يعني انه يقوم على حساب علاقاتنا مع الاخرين وكل حدث هو ان هناك اخطاء تم تصحيحها بالشكل الذي يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.



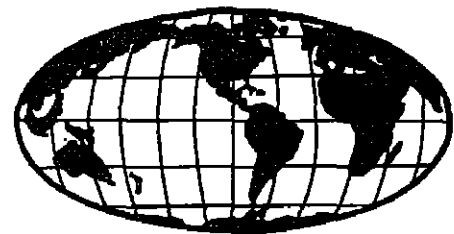


الجمعة ١٧ شوال ١٤٠٥ هـ - ٥ يوليو ١٩٨٥ م -









## برقيات قصيرة

يمكن ان تحدث نقص الفيتامين الموروث لدى الاطفال حديثي الولادة الامر الذي يساعد على معالجة هذا الاضطراب قبل ان يؤدي الى الاعراض بالتخلف العقلي او الرافعة.

الجدير بالذكر ان هذا الاضطراب يمكن علاجه ولكن نظرا لان الاعراض تكون غالبا غير حادة فان الضرر الدائم في الدماغ قد يحدث قبل تشخيص هذا الاضطراب.

وقد اكتشف الاطباء في فيرجينيا سبب هذا الاضطراب وطوروا طريقة للفحص بوسعه كشف هذه الحالة لدى الاطفال حديثي الولادة.

تسبب سرب من النحل في ايقاف العمليات في احدى القواعد الجوية البريطانية في جنوب ويلز.

فقد هاجم النحل موظفي المراقبة الجوية مما اضطرهم الى الهرب بحثا عن سبل للوقاية من هذه الهجمات.

وقد ادى ذلك الى وقف بعض الغارات الوهمية.

وقد احتل النحل برج المراقبة البالغ ارتفاعه ٣٠ قدما لأكثر من ثلاث ساعات.

قال رئيس شركة فيات الإيطالية للسيارات ان الشركة سوف تسجل ارباحا ومبيعات اكبر هذا العام.

وقال جيوفاني انجيلي عقب الاجتماع السنوي مع حملة الاسم ان الحوادث الخاصة بالتعاون بين فيات وشركة فورد الاوروبية لاتزال في مراحلها الاولى.

وكانت ارباح فيات في عام ١٩٨٤ قد بلغت ٦٢٧ مليون ليرة اي حوالي ٢٢٠ مليون دولار.

طلبت الحكومة الهندية من مصنع بريطاني لسك العملة مساعدتها على علاج النقص الكبير في العملات الفضية.

وسيقوم هذا المصنع بتزويد الهند بـ ٥٠٠ مليون قطعة محلية من فئة (الروبية) على مدى الاشهر التسعة القادمة.

وتبلغ قيمة هذه الصفقة ١٢ مليون جنيه استرليني.

تحتوي النقطة الصغيرة الموجودة على احدى اسنان الطفل جيسكا بيشوب - ١٠ سنوات - على معلومات مهمة قد تساعد على انتقال حياتها.

قام بوضع هذه النقطة والدها طبيب الأسنان ستيفن بيشوب الذي يقول انه يتوقع ان يقبل الأباء بشكل اكبر على وضع هذه النقطة على اسنان اطفالهم.

يوجد داخل هذه النقطة معلومات عديدة مثل الاسم والعنوان ورقم الهاتف وبعض الاحصائيات الأخرى.

ولدى انتشار هذه الفكرة ستكون هذه النقطة هي اول مكان يجري فحصه في حالات الطوارئ للتأكد من هوية الطفل.

ذكر ان الاحوال الجوية في غربي الولايات المتحدة قد ساعدت على ظهور أكبر انتشار للجراثيم في المنطقة الامر الذي يشكل تهديدا خطيرا للزراعة.

وذكر ان الانتشار الحالي للجراثيم هو اسوأ مشكلة من نوعها تشهدها ولايات ايداهو ونيوفا وويومينج ومونتانا وشمال وجنوب داكوتا.

وامتد تأثير المشكلة الى ولايات أخرى مثل نبراسكا وميسوري ونيومكسيكو وأوريغون واشنطن.

وقد خصصت الحكومة الأمريكية مبلغ ٢٥ مليون دولار لرش المناطق الموبوءة بالجراثيم.

قال البوليس البلجيكي انه ضبط ١١٠ كيلوجرامات من الحشيش الزائري في مطار (ديورن) في أنتويرب واعتقل شخصان في الرابعة والعشرين من عمره فيما ينصل بهذه الحادثة.

وللمحصل على مزيد من المعلومات وضع البوليس اوراقا قديمة مكان الحشيش قبل ان يعقل الشخص المذكور ثم اطلقته لثمة حتى وصل الى المكان الذي كان ينبغي ان يسلم فيه هذا الطرد.

يقول الاطباء ان طريقة جديدة وغير مكلفة لفحص الدم



## عائلة التجسس.. فضحت امريكا!

عثر هذا الحد بل ضم اليه ابنه الشاب البالغ ميسيل الذي لم تكن تعلم والدته المطلقة باربرا بالورقة التي اخذتها معها.

وقد تعرض ميسيل الذي يعمل في البحرية الأمريكية مثل ابيه تعرض للفتيش عندما غادرت السفينة الأمريكية الفضة نيمز مراهق اسرائيل وضبطت في حوزته وثائق عديدة بلغت زنتها سبعة كيلوغرامات.

ويضع ميسيل بعد ذلك رهن الاعتقال.

ومن ضمن اركان شبكة ويكر ذلك شقيقه لاري الذي عرف بشخصيته الحبية ونشاطه الاجتماعي الواسعة وقد اعتقل في نورفولك بفرجينيا حيث اعترف انه كان يقوم بتسريب المعلومات الى شقيقه من المؤسسة التي يعمل بها.

وقد استنسخ ويكر اسلحة الجش الطيف الى شبكة حيث ضم اليه شابة تدعى لوري رويسون الا انها انكرت اي علم بها بنشاطه التجسسي وقالت انه لم يجر منه اي بادرة تشير الى قبله يعمل تجسس.

تشرت معظم الصحف والمجلات العالمية خبر عائلة التجسس الذي من اسلم دوائر الدفاع الأمريكية مؤخرًا والذي واجه جون ويكر الذي يعمل مهندس اتصالات في إحدى القواعد الجوية الأمريكية وكذلك شقيقه وابنه تهما تسريب معلومات خطيرة عن القواعد ووسائل الاتصال الأمريكية للاتحاد السوفياتي.

وقال وزير الدفاع الأمريكي وانينجر (ان هناك خسران فادح وخفية حقا).

ويستعين ويكر في عملياته التجسسية بالمعركة لوري رويسون جيري وايوتيرت وهو أحد رجال البحرية المتقاعدين ويبلغ من العمر ٤٥ عامًا.

ويشتهر وايوتيرت أحد أعوان ويكر الرئيسين الذين يعتمد عليهم في تسريب المعلومات السرية الى المصالح السوفياتية.

وقد استنسخ وايوتيرت الذي كان يعمل ضابطا لاتصالات الراديو بالبحرية الأمريكية اسفل جواز المرور للثلاث على سيارته الخاصة لينتقل الى العمل في قاعدة الاميدا البحرية.

ولم تقف شبكة ويكر التجسسية



## اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الجمعة ٥ يوليو وهو اليوم السادس والثمانون بعد المئتين من عام ١٩٨٥ وتبقى ١٧٩ يوما على نهاية العام.

واهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم هي:

١٧٩٦ - قوة بريطانية تحتل جزيرة البيا

١٨١١ - فنزويلا تصبح اول دولة امريكية لاتينية تعلن استقلالها عن اسبانيا

١٩٤٢ - الهجوم الألماني على الجبهة السوفياتية يبدأ بمعركة (كيوسك) في الحرب العالمية الثانية.

١٩٦٠ - تمرد جيش الكونغرس.

١٩٧٥ - جزر الراس الاخضر تاتل استقلالها بعد حكم برتغالي دام ٥٠٠ عام.

## الشيء يصنع القرد من التماس!

لندن/الحدباء: تقرر منع تعليم شياء الساسة الخامسة لقوة الشيماني في حدائق الحيوان في بريطانيا بعد ان اتضح خبر هذا المادة على قردة هذه الحيوانات على التماس.

فقد فشل تقديم هذا للتوبيخ على نمو ما اعتاد عليه البريطانيون قردة الشيماني عن معاشرته اناتهم. ذكر ذلك جيمس شيرفون أحد أعضاء جمعية حديقة حيوان لندن.

وفي واقع الامر اشارت الاحصائيات الى ان عدد الولايد لدى سميرة من الشيماني قد تنكس بشكل خطير منذ عامين وبذلك قد تم التخلص من الشيماني في حديقة الحيوان لولا خلافات الشاي القرد الشيماني لجذب انتباه الجمهور.

فقد لبت هذه الممارسة نكس الشيماني من التماس مع انهم وكما قال شيرفون فان هؤلاء النكس اعتادوا اللقاء مدة اطول مع الناس لدرجة انهم أصبحوا يرفعون الاعتناء بالجمهور من جنس الحيوان.

## انهم يعدمون البيض والكتاكيت واللبن في مصر!!

هذا الصدد. ان اعدام ٥٠٠ مليون ككتوت في مصر لا يعني سوى سوء التخطيط فقط من جانب المسؤولين فقط.

ومكدا جرى اعدام البيض والكتاكيت والقاء اللبن في الترع.

وامام هذا المسلسل لن يتف المسؤلون مكتوي الايدي بل طالبات القيادة السياسية في مصر بسرعة علاج كافة الثغرات المسببة لذلك.

لكن هل سيقف كبار التجار مكتوي الايدي!!

تهديد المزارع بعد ان تم التوسع فيها بشكل جنوني. ومن هنا فالعصف أصبح اليوم هو محور صناعة الدواجن. ولما كان فقط قامت شركة الدواجن باعدام ٥٠٠ مليون ككتوت. وفي هذا الصراع اصحاب المزارع الكتاكيت قبل اعدامها في اطار التوازن بين العرض والطلب بمعنى الا تزيد دواجن البيض والتسمين حتى تتخفف اسعار منتجاتهم.

وهذا عامل يأتي في المرتبة الثانية في

الروتينية الضرورية لصحة الفرد. ولكن لماذا حدث ذلك؟ في البيض ككتوت - التماس في الاساسية في اعدامه والخلص منه الى عدم التخطيط وزيادة الانتاج منه بمعدلات تفوق الاحتياجات تترك طريق التوسع في انتاج مزارع البيض لدرجة ان الانتاج فاق ما حدته الخطة الخمسية قبل ان تنتهي.

ومن الطبيعي ووفقا لقانون العرض والطلب ان ينخفض سعر البيض للمستهلكين امام هذه الزيادة. الا ان هذا لم يحدث لتدخل المنتجين لمنع حدوث مثل ذلك الاجراء حتى ينخفض السعر تحت دعوى انهم سيخسرون اذا ما انخفض السعر.

وقام كبار التجار من منطق قوتهم وقوتهم باعدام كميات كبيرة من البيض تقدر بالملايين لاحداث التوازن بين العرض والطلب حتى لا ينخفض السعر للمستهلك.

وقال لم ينخفض السعر وانتهى كبار المنتجين واعدوا البيض بدلا من ان ياكله الذين يحتاجون. هذا فلسفة التجار والمنتجين التي لاتتالي باحتياجات الشعب المصري. بالنسبة للبن قد يختلف الوضع. فقد حدث توسع في مشروعات انتاج الابان الطازجة ادت الى زيادة كميات الابان لم يواكبها توسع في الطاقات التصنيعية لاستيعاب هذه الابان.

وبعض اخرى لم تصانع تصنع الابان لم تزد بالقدر الكافي لتصنيع هذه الابان الطازجة. فشركة القطاع العام مصر للابان لم تستوعب طاقاتها الانتاجية سوى ٧٪ من الكميات المنتجة. هذا في الوقت الذي تتجه فيه معظم شركات القطاع العام الى استيراد الابان البوردية من دول اخص الابان المشتركة لانهما اخص سعرا من اللبن الطازج المنتج محليا في مصر مما يعود بزيادة اكله عليها.

وقد ادى هذا الاتجاه في استخدام اللبن البوردية الى تحقيق فائض في الابان الطازجة لم يستخدم مما اضطر اصحاب المشروعات في القاعة في المياه الفضة. هذا بالإضافة الى ان اصحاب هذه المشروعات استولوا مثل هذا لزيادة اسعار الابان

الزيت وعلقات قديمة وكثير من زجاجية مزخرفة.

ان قصص العصور على هذه العدايات عجيبة حتى انها لاتصدق.

فمستندات البحر الميت مثلا عثر عليها راح شاب ذهب للبحث عن تلحاجه واسم هذا الراعي محمد ابوبهي. فلما اعيه البحث ضل الطريق واذا به وسط كهف في خربة قمران القلعة الى الضفة الشمالية الغربية من البحر الميت وكان هذا عام ١٩٤٧ وهذه المنطقة تابعة للمملكة الأردنية الهاشمية.

فلما اخذ الراعي بالبحث داخل الكهف اذا به يثر على جرة من طين بداخلها صفيائح من جلد - تم عرضها خلال المعرض - ولم يكن عمر الشاب محمد يتجاوز الخامسة عشرة وكان يحتاج لحذاء فصل الصفيائح الجلدية الى اسكافي وطلب منه صنع حذاء له. وتعجب الاسكافي عندما رأى الصفيائح مكسوة بكتابات غريبة ورفض صنع حذاء منها.

بمثل هذه البساطة برزت الى النور إحدى أعظم اكتشافات القرن العشرين الأثرية وعمرها لا يقل عن ٢٠٠٠ عام اي بمرتبة اكثر من عمر اي كتاب موجود في العالم حاليا.

وقد تم اكتشاف سبع من هذه الجرار اولا ثم ثلاث اثر عمليات تنقيب عن الآثار نشطة قام بها عدة علماء في مائز/ قمران السبع. بلغ مجموع صفيائحها ٧٠٠ صفيحة مكتوبة بالالفات الآرامية والعبرانية والعربية القديمة.

باريس - الحدباء: شهدت مدينة باريس اعظم معرض فني في تاريخها الحديث وهو معرض الفن عبر التاريخ الذي نظمه القائمون المستقلون وحشدوا له اكبر قدر ممكن من الأعمال الفنية سواء منها القديم والحديث.

والتقريب بتاريخ الفن يعلم انه رافق الاسنان منذ نشأت. ولهذا السبب جيء الى هذا المعرض بمئات من رسوم كهوف انسان ما قبل التاريخ ومخطوطات البحر الميت والرسوم على اوراق البردي لقصص المصريين.

واقدم نسخة في العالم للتوراة وقوانين حمورابي الذهب بالحروف المسماة حتى كان هذا الحدث حدثا فنيا عظيما يعرض بالزائر سنين عديدة الى الوراء في رحلة طويلة ٢٠٠٠ سنة من تاريخ الجنس البشري.

لقد ضم هذا المعرض نحو ٢٠٠٠ اثر او مستند او كتاب او رسم او سجاد او قيشاني او اوتحت هلم زينت على سبع غرف في المعرض وبعض هذه الاشياء من الصغر بحيث لايتسدى طولها الأربعة سنتيمترات.

لقد كان هذا الشيء رائعا من العاج اكتشفت عام ١٩٧٩ في القدس المحتلة وقد كتب عليها كلمة (للعيد) وقال رئيس علماء الآثار بروسور/ اندره لوييد انها كانت كرة تعلق صولجانا يجعله رئيس الكهنة.

ومن ضمن الاشياء الأثرية الأخرى العديدة التي جيء بها الى باريس لعرضها في هذا المعرض قوانين عمل على

## اقدام صالة موسيقية في امريكا عمرها ١١٠ اعوام!

اقنع سيركين وفرقة الباني السفونية لتسجيل الحفلات التي اقيمت في صالة تروى.

وتضيف: لم اكن اسع من قبل باسم هذه الصالة. المرة الاولى التي سمعت بها عنها من خلال محاضرة القاها اليستور جورد زيل الذي قاد فرقة كليفلاند السفونية.

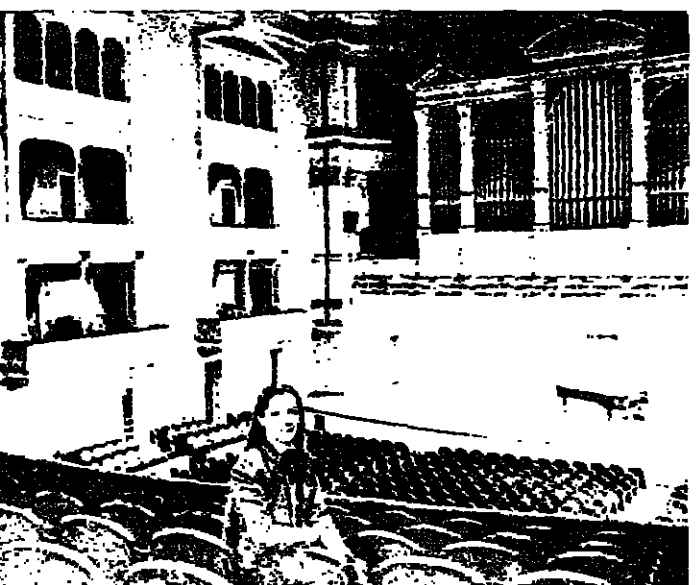
وتابع: اذكر ان جورد قال في محاضره انه ظل يبحث اكثر من سنة عن صالة موسيقية لحياء حفلة موسيقية الى ان انتهى الى صالة تروى الموسيقية.

والمهندس المعماري الذي صمم بناء البني والصالة هو جورد بوست.

ويقول كونورز: ان المهندس جورد بوست هو الذي اشرف على ديكور الصالة وبمصرف تروى للتوفير. وقد سبق له تصميم بناء مصرف وليامسبورغ للتوفير. ومكتبة موريسون وغير ذلك من التصميم المعمارية الرائعة في نيويورك.

وتقول كونورز انه عند احياء حفلة في الصالة تصاعدت الانتقادات لان الصوت لم يكن نقيا بما فيه الكفاية. الى ان تم اكتشاف خلل بسيط في سقف الصالة. وقد تم ترميم الخطا عام ١٨٨٢.

وتضيف: بعد الترميم لم يعد اثر للانتقادات. اشتهر لوييد الصوت تقيادون اللجوء الى آلات لتقنية الصوت. والاتقان الموسيقية. وتؤكد كونورز المديرية التنفيذية ان عدة فرق موسيقية حوزوا مواعيد لحفلاتهم حتى نهاية العام الحالي.



اليوم كونورز داخل الصالة

المؤلف الموسيقي وعازف البيانو الشهير سيبيج رحمانوف، والعازف الأرمني جون ماكرومك والنجم السينمائي والموسيقي البريطاني نيلسون ادى.

ويبلغ عدد المقاعد في صالة تروى للموسيقى ١٢٥٢ مقعدا. وتعتبر كونورز (٣٠ عاما) ثالث مدير للقاعة منذ تأسيس بنك تروى للتوفير الذي تملكه الهيئة الادارية المشرفة على ادارة اعمال الصالة الموسيقية منذ عام ١٩٧٩.

ويتولى المصرف الاهتمام بنقبات الصالة ورواتب الموظفين فيها والاعتناء بمقاعد وكال مستقراتها.

وتقول جوديث شيرمان في مقابلة مع الاسوشيتد برس: بكت اول من

اول حفلة اقيمت في القاعة بعد انجاز بنائها احييتها الفرقة الاوركسترا التي يرأسها تيدور توماس في التاسع عشر من نيسان عام ١٨٧٥.

ومبذطلع القرن العشرين احييت عشرات الفرق الموسيقية اضافة الى مشاهير المطربين الحفلات التي استقطبت الآلاف من محبي الموسيقى والغناء في الولايات المتحدة.

ومن بين الفرق الموسيقية التي احييت حفلات فيها الفرقة السفونية الأمريكية والفرقة السفونية السوفياتية.

ومن المطربين الذين غنوا في الحفلات في الصالة بييل ايف وشيك كوربا.

واشترك في الحفلات الموسيقية

ويجمع الذين حضروا الحفلات الموسيقية والغنائية في هذه الصالة على الاشارة بنقاوة الصوت والاقام الموسيقية لك ان الجدران الداخلية للقاعة مغطاة منذ القرن التاسع عشر بنوع من الخشب المحلول دون احدات الصدى.

وتحتفظ ادارة الصالة بنفس المقاعد الخشبية الفضة والمربعة في ان التي صنعت لها اصلا قبل مائة عام انما ابدلت عليها الادارة الكثير من التجديد فجعلت المقعد مكسوا بالخشب المطو بما يريح الجالسين من الحضور.

وفي الآونة الأخيرة انزلت فرقة الباني السفونية اسطوانات واشرطه سبل عليها المقطوعات الموسيقية التي عرفتها الفرقة داخل الصالة كما تحمل اغنيات لاشهر المطربين.

كما تشمل هذه الاسطوانات والاشرطه خاصة تحمل عزفا على البيانو لعازف البيانو الشهير في الفرقة روهولف سيركين.

